

সূত্র-সঙ্গীতৰ স্বৰবেখা

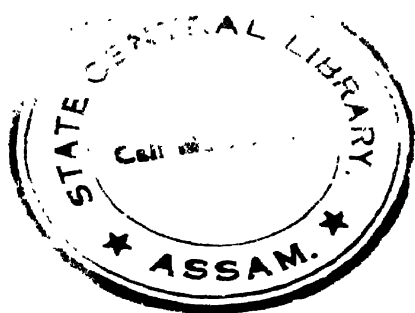


সত্ৰ-সংগীতৰ স্বৰৰেখা

প্ৰথম খণ্ড

[লঘু সংগীত : দিহা আৰু ঘোষা]

কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামী



অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

প্ৰকাশক
চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়া
সচিব
অসম প্ৰকাশন পৰিষদ
গুৱাহাটী-৭৮১০২১

অসম প্ৰকাশন পৰিষদ

প্ৰথম প্ৰকাশ
জানুৱাৰী, ১৯৮০

মূল্য : দহ টকা

মুদ্ৰক
কালীচৰণ পাল
নৱজীৱন প্ৰেছ
৬৬ গ্ৰে ইন্টা, কলিকতা-৭০০০০৬

পাতনি

সত্ত্ৰ-সঙ্গীতৰ ঐশ্বৰ্যময় পৰম্পৰা অসমীয়া সংস্কৃতিৰ আপুৰুগীয়া সম্পদ। এপিনে ভাৰতীয় ঞ্ৰপদী সংগীতৰ ঐতিহ্য আৰু আনপিনে অসমৰ মাটিতে ওপজা লোকগীতৰ বৈচিত্ৰ্যময় ধাৰা—এই দুয়োটা প্ৰবাহৰ সমন্বয় ঘটিছে অসমৰ সঙ্গীয়া সংগীতৰ মাজত। এই সংগীতক ঘাইকৈ দুটা ভাগত ভগোৱা হয় : শাস্ত্ৰীয় পৰ্যায়ৰ আৰু লঘু পৰ্যায়ৰ। ডঃ কেশৱানন্দ দেৱগোস্বামীয়ে এই পুথিখনত সঙ্গীয়া লঘু সংগীতৰ কেৱল দিহা আৰু ঘোষাৰ সুৰবোৰ স্বৰলিপি-ভুক্ত কৰিছে। গ্ৰন্থখনত ভাটখণ্ডৰ স্বৰলিপি পদ্ধতিৰ অনুসৰণ কৰা হৈছে।

অসমৰ সঙ্গীয়া-সঙ্গীতৰ সুৰ-বৈচিত্ৰ্যৰ লগত চিনাকি হ'বলৈ হ'লে শিক্ষাৰ্থী আৰু গৱেষকসকলৰ বাবে এই গ্ৰন্থখন অপৰিহাৰ্য। এই গ্ৰন্থৰ পঠনে পঢ়ুৱৈসকলক উপকৃত কৰিব বুলি আমি আশা ৰাখিছো।

আগকথা

অসমৰ সঙ্গীয়া সঙ্গীতক ঘাইকৈ দুটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি : (ক) শাস্ত্ৰীয় পৰ্যায়ৰ আৰু (খ) লঘু পৰ্যায়ৰ। শাস্ত্ৰীয় বিধৰ ভিতৰত কণ্ঠ-সঙ্গীত হিছাপে বৰগীত আৰু সেই পৰ্যায়ৰ গীতখিনি আৰু নাট বা অঙ্কবোৰত ব্যৱহাৰ হোৱা গীতক ধৰিব পাৰি। লঘু পৰ্যায়ৰ কণ্ঠ-সঙ্গীত হিছাপে দিহানামৰ স্থান আগশাৰীত। পুৰুষ আৰু মহিলা ভেদে দিহানামক দুটা শাখাত ভগাব পাৰি আৰু ইয়াৰ প্ৰত্যেক ভাগকে আকৌ উপলক্ষ্য অনুযায়ী কেইটামান উপশাখাত খব পাৰি। পুৰুষে গোৱা নাম আৰু দিহাৰ প্ৰকাৰ আৰু উপলক্ষ্যৰ সংখ্যা একপ্ৰকাৰে অধিক বুলি ক'ব পাৰি। কেতিয়াবা কোনো গীত (বৰগীত বা নাটৰ গীত) দিহা হিছাপে গোৱাও দেখা যায়; উদাহৰণ স্বৰূপে কল্পিগী-হৰণ নাটৰ 'কেশৱ হামাকেৰি ৰাখছ প্ৰাণ', মাধৱদেৱৰ 'আগো মাই গালি তুমি নপাৰিবা কাৰে' অথবা 'ভাল কলিয়া কান্ধ খেলন খেলাই' আদি গীতৰ কথাই ক'ব পাৰি। কেতিয়াবা আকৌ নামঘোষাকো দিহা হিছাপে গোৱা হয়; 'কৰুণাময় বাম কৰুণাময়' ঘোষাখিনি পুৰুষে স্বতন্ত্ৰ দিহা হিছাপে গায়। কীৰ্তনৰ ঘোষাও সেইদৰে দিহাকৈ গায়; যেনে—'ইবাৰ কৰুণাময় নকৰাঁ নৈবাশ এহে'।

মাইকী মানুহ বা আইসকলে অৱশ্যে এনেদৰে গোৱাৰ উদাহৰণ নাই। পুৰুষৰ দিহাত কীৰ্তনৰ কোনো অধ্যায় বা নামঘোষাৰ অথবা কোনো গীতৰ পৰাই পদ দিয়া হয়। পুৰুষ আৰু মহিলা ভেদে গোৱা নাম আৰু দিহাবোৰ এনে ধৰণেৰে ভাগ কৰিব পাৰি :

পুৰুষৰ : (ক) নাম :

১. প্ৰসঙ্গীয়া নাম*
২. মঞ্জিৰা নাম
৩. ঘোষা কীৰ্তন
৪. ভাল কোবোৱা প্ৰসঙ্গ
৫. থিয় নাম

* ইয়াত শব্দটিয়ে কেৱল পুৰুষৰ দেৱপৰীয়াৰ আৰু সঙ্গীয়াৰ দুটি প্ৰসঙ্গকহে বুজাইছে।

৬. হীৰা নাম/ব'ৰাগী নাম
৭. পাল নাম বা ডকা নাম, নাম ডকা
৮. নাম সামৰাৰ নাম আৰু ঘোষা

(খ) দিহা :

৯. বিহু আৰু উৰুকাত গোৱা
১০. অন্ত্যন্ত উছৰ বা হুচৰিত গোৱা
১১. অপায় অমঙ্গল হলে গোৱা/নাম
১২. ভেৰাঘৰ বা হাৰলি ঘৰ পুৰি আৰু তাৰপৰা আহি কীৰ্তন-ঘৰত গোৱা/নাম
১৩. ঘোষা কীৰ্তনৰ মাজত গোৱা
১৪. সজ্জাধিকাৰ আদিৰ শৰযাত্ৰাত গোৱা/নাম

(গ) বিবিধ :

১৫. ওজাপালি, ভাওনাৰ ঘোষা-ধেমালিৰ ঘোষা, বজা উলিওৱা ধুৰা.
বিবিধ বিলাপ, পয়াৰ, লেছাবী, মুক্তাবলী আৰু একাবলী আদি

মহিলাৰ : (ঘ) নাম :

১৬. পুৱা আৰু বিয়লিৰ প্ৰসঙ্গীয়া নাম

(ঙ) দিহা :

১৭. নামৰ মাজত গোৱা কীৰ্তনৰ বিষয়-বস্তু অনুসৰি ৰচিত দিহা
(যেনে : প্ৰহ্লাদ চৰিত, অজামিল উপাখ্যান, গজেন্দ্ৰ উপাখ্যান, হৰমোহন, ভোজন বেহাৰ, কালিদমন, কৃষ্ণ জন্মৰ, দধিমথন আদি শিশুলীলাৰ, ৰাস, কংসবধ, শ্ৰমন্ত হৰণ আৰু ফাকুৱা আদিৰ অনেক বিষয় আৰু প্ৰকাৰৰ)
১৮. নামৰ মাজত গোৱা কীৰ্তনৰ বিষয়-বস্তুৰ লগত সম্পৰ্ক নথকা
(যেনে ৰামায়ণৰ কাহিনীৰ বা অলু নাট—বিশেষকৈ পাৰিজাত হৰণ, কল্লিগী হৰণ, ৰামবিজয় আদি নাটৰ ঘটনাৰ লগতহে সম্বন্ধ থকা বিষয়ক)
১৯. নামৰ শেষত তিথি আদিত গোৱা বিভিন্ন সত্ৰৰ বংশলতা বা বংশাবলীৰ দিহা

(চ) গীত :

২০. লগুণ দিয়া বিয়াৰ গীত/নাম

২১. গুৰু আদৰা গীত

২২. পিণ্ডদানৰ গীত

(ছ) বিবিধ :

২৩. কোনো উছৰ বা আন উপলক্ষ্যত গোট খাই গোৱা বিবিধ প্ৰকাৰৰ নাম (দশম, কীৰ্তন, নামঘোষা আদিৰপৰা পদ দি গোৱা)

২৪. পাচতি বা নন্দোৎসৱৰ নাম আৰু দিহা

২৫. দৰঙী নামৰ আৰ্হিত গোৱা ঘাইকৈ জীয়ৰীসকলৰ মুকলি নাম (ইয়াত বিবিধ পৌৰাণিক কাহিনীৰ পদ বেলেগ বেলেগ সূৰেৰে গোৱা হয় আৰু একো একোটা আখ্যানৰ একোটকৈ নাম হয়। মাইকী মানুহৰ নাম বা দিহাৰ ইয়াতেহে কেৱল খোল- তাল- নেগেৰা আদি বজোৱা হয়)

ওপৰৰ শেষৰ ভাগটিত কেতিয়াবা দুই তিনি কুৰিৰপৰা আৰম্ভ কৰি ছয়-সাত কুৰি পৰ্যন্ত পদ একোটা কাহিনীত থাকে আৰু অনাথৰী-আধা-আখৰা নামতীয়েও সেইসকলোখিনি অলপো আঁৰ নলগাকৈ গাই যায়। মাইকী মানুহৰ দিহাবোৰ ৰচনাত সিবিলাকৰ স্বভাৱ-কবিত্ব আৰু অন্তৰৰ বিবিধ বিষয়ক আৱেগ-অনুভূতিৰ প্ৰকাশিকা শক্তি সঁচাই শলাগিব লগীয়া।

সম্প্ৰতি লঘু সঙ্গীতৰ ওপৰৰ ভাগবোৰৰপৰা এই প্ৰথম খণ্ডটিত কেৱল দিহা আৰু ঘোষাখিনিহে অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। কীৰ্তনৰ যিবোৰ ঘোষাৰ সূৰ অজ্ঞা ঘোষাৰ সূৰৰ লগত মিলে, সেইখিনিৰ স্বৰলিপি কৰা হোৱা নাই ; ছন্দৰ ফালৰপৰা আনৰ লগত মিলাই চালেই তাৰ সূৰ ওলাই পৰিব। সেইদৰে একে সূৰৰ নামঘোষাৰো স্বৰলিপি কৰা হোৱা নাই। প্ৰত্যেকটি দিহা-নামৰে গোৱাৰ উপলক্ষ্য ওপৰত দিয়া সংখ্যামতে দেখুৱা হৈছে।

দিহানাম, কীৰ্তনৰ ঘোষা আৰু নামঘোষাৰ স্বৰলিপিৰ ভিতৰত তিনিকুৰি তেৰটি দিহা, বিবিধ সূৰৰ ছকুৰি আঠোটি কীৰ্তনৰ ঘোষা আৰু নামঘোষাৰ চাৰিকুৰি চৈধ্যটি বেলেগ বেলেগ সূৰৰ মুঠতে দুশ পোন্ধৰটি স্বৰলিপি এই খণ্ডত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। একেটি সূৰৰে একাধিক দিহা থাকিলে সকলো ক্ষেত্ৰতে কেউটিৰ উল্লেখ কৰা হোৱা নাই।

সূচী

দিহা নাম

ক্রমিক সংখ্যা	ভাগ সংখ্যা	প্রথম শাৰী	পৃষ্ঠা সংখ্যা
১	১	অ'বে কৃষ্ণদেউ	৩৭
২	২	অ' হৰি এহে কুহুমবৰ	৪
৩	৩	অ' হৰি এহে দৈৱকীনন্দন ঘনশ্যাম	২
৪	৪	অ' হৰি এহে শঙ্কৰদেউৰ লীলা	১৪
৫	৫	অ' হৰি হৰি নাম ললে নেহেৰায়	১০
৬	৬	অ' হে জানেকী	৬
৭	৭	আজি কৈলাসত নামৰ ধ্বনি	৪৩
৮	৮	আজি গোপী সবে	১৭
৯	৯	আজু বনমালী	২৬
১০	১০	আৱে গোপাল গৃহে	১৬
১১	১১	এইখিনিতে থলো বাঁশী	২৭
১২	১২	এ' গৰ্ব বাঢ়িল বে	৩৬
১৩	১৩	এ' জয় নাৰায়ণ	৪৬
১৪	১৪	এ' দিন যায়বে যায়, অ' গৈয়া	২৫
১৫	১৫	এ' দিন যায়বে যায়, হৰিৰ পাৱে	২৯
১৬	১৬	এ' বিধি আৱত	৫৮
১৭	১৭	এ' বাম বাম কলিয়া	৩৫
১৮	১৮	ককণাময় বাম ককণাময়	৪৪
১৯	১৯	কলিয়া তুলসী জুপি	৪৫
২০	২০	কালিৰ শিবে নাচে কান্ধ	১৫
২১	২১	কালি বাইৰ শিবে	৮
২২	২২	কি দিয়া পূজিবো হৰি	৩২
২৩	২৩	কিয়হে নেমাতা	৪২
২৪	২৪	কুহুমৰ ঘৰে যেনে	২৪
২৫	২৫	কৃষ্ণ বাম নাৰায়ণ	৪৯

ক্রমিক সংখ্যা	ভাগ সংখ্যা	প্রথম শাবী	পৃষ্ঠা সংখ্যা
২৬	২৬	কৃষ্ণাই অ' হৰি	৩২
২৭	২৭	কৃষ্ণাইকে কোলাতে লৈ	১০
২৮	২৮	কৃষ্ণাইৰ মূৰে বহুল ফুল এপাহি	১২
২৯	২৯	গোপাল এ জয় হৰি বাম	১৯
৩০	৩০	গোপীঘৰে লইহু চুৰি	২০
৩১	৩১	গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ	৫১
৩২	৩২	গোবিন্দাই মোৰে এহে	২৩
৩৩	৩৩	গোবিন্দ কৃষ্ণাই	২৮
৩৪	৩৪	গোসাঁই গোসাঁই এ	৩০
৩৫	৩৫	ঘিউ বস্তি লৈ	১৭
৩৬	৩৬	চান্দে ধৰিলে	৩১
৩৭	৩৭	জয় জয় বটদ্রৱা	২১
৩৮	৩৮	ডুবিল' ডুবিল' নৌকা	৯
৩৯	৩৯	চোপ খেলায় বন্ধে	৩৩
৪০	৪০	দধি মথিব নোৱাৰি	৫২
৪১	৪১	দিয়াহে গুৰু তুমি এ'	৪২
৪২	৪২	ধনু ভাঙি বামচন্দ্ৰই	৩৪
৪৩	৪৩	ধুমুৰ ধুমুৰ কৰি	৫৩
৪৪	৪৪	নবাক্ষিয়ো মাই হেৰ	১৮
৪৫	৪৫	নাৰায়ণ অ' হৰি	২৯
৪৬	৪৬	পানী শুকাই গ'লে	৮
৪৭	৪৭	প্ৰভুদেৱ তোমাৰ চৰণে	৪৫
৪৮	৪৮	প্ৰভু বামচন্দ্ৰ দেৱ	৫
৪৯	৪৯	বৃন্দাবনৰ মাজে হৰি	৫১
৫০	৫০	বৃন্দাবন হৰি বৃন্দাবন	৩০
৫১	৫১	ভৱতাৰণী	৩৯
৫২	৫২	মন তই বামকৃষ্ণ বোল	২৮
৫৩	৫৩	মনাই ভোগক নকৰিবা ইচ্ছা	২২
৫৪	৫৪	মহাপুৰুষ গুৰুদেউৰ	৪৮
৫৫	৫৫	মেঘ বৰ্ণ শ্ৰাম কাহু	১২
৫৬	৫৬	মোহন বিবিন্দাবনে	৩৮

ক্রমিক সংখ্যা	ভাগ সংখ্যা	প্রথম শাৰী	পৃষ্ঠা সংখ্যা
৫৭	৫৭	ৰাম ৰাম ৰাম ৰাম গোবিন্দ	৪০
৫৮	৫৮	ৰামৰাম ৰামৰাম ৰামৰাম ৰাম	৫০
৫৯	৫৯	ৰাম হে ৰাম	৪৯
৬০	৬০	বৈয়া, বৈয়া, বৈয়া হৰি	৪১
৬১	৬১	শঙ্কৰ এহে মোৰ নিজ গুৰু	১
৬২	৬২	শঙ্কৰৰ অংশে বমাকান্ত	৫
৬৩	৬৩	শঙ্কৰে বোলে বাণী	২১
৬৪	৬৪	শঙ্কৰ মাধৱ এ	৪৭
৬৫	৬৫	শাস্তি জানতে মৰাই ছালি ল'লে	২৭
৬৬	৬৬	সখী সবে লৈয়ো অন্ন সাজে	৩৯
৬৭	৬৭	সোণৰ পুতলি বাপু	১৯
৬৮	৬৮	সোণৰে ৰূপৰে জখলা নমানে	৪৬
৬৯	৬৯	হৰি এৰি গ'ল মোকে	৩৩
৭০	৭০	হৰি এ' ৰাম	৪১
৭১	৭১	হৰি কি এ জয়	৫০
৭২	৭২	হে মহাপুৰুষ হে	৩
৭৩	৭৩	হে শিৱ ভোলানাথ এ	১৩

কীৰ্তনৰ ঘোষা

৭৪	১	জয় হৰি গোবিন্দ	৫৪
৭৫	২	মাধৱ ৰাম হৰি	৫৫
৭৬	৩	কৰিয়ো হৰিৰ চৰণে বতি	৫৬
৭৭	৪	তাৰিয়ো নিয়ো নাথ	৫৭
৭৮	৫	হৰি বোল হৰি বোল	৫৭
৭৯	৬	পুণ্ডৰীকাক, কৰা ৰূপা	৫৭
৮০	৭	ৰাম ৰাম মুহুন্দ	৫৮
৮১	৮	কৃষ্ণ যজুপতি	৫৯
৮২	৯	এ ৰাম হৰি নিবঞ্জন	৫৯
৮৩	১০	ৰাম হৰি ৰাম হৰি	৫৯
৮৪	১১	ও হৰি চৰণে লাগো	৬০
৮৫	১২	কেশৱ শিৱ শিৱ	৬১

ক্রমিক সংখ্যা	ভাগ সংখ্যা	প্রথম শাবী	পৃষ্ঠা সংখ্যা
৮৬	১৩	শ্রীমী বাম	৬২
৮৭	১৪	বাম বাম বাম	৬৩
৮৮	১৫	বাম দামোদর হবে	৬৪
৮৯	১৬	কৃষ্ণ বাম জয় জগবন্ধু	৬৪
৯০	১৭	মুখে বোলা বাম কৃষ্ণ	৬৫
৯১	১৮	জয় জয় বাম	৬৭
৯২	১৯	এ হরি নাভায়ণ	৬৮
৯৩	২০	দেহ দেখা বাম	৬৮
৯৪	২১	ইবার ককণাময়	৬৯
৯৫	২২	বোলছ বাম বাম	৭০
৯৬	২৩	আহি হরিত পবিলো পায়	৭০
৯৭	২৪	কৃষ্ণ গোপাল ককণাময়	৭১
৯৮	২৫	বাম পাৰ কবা বঘুনাথ	৭১
৯৯	২৬	কেশর কৃষ্ণ ককণাসিদ্ধ	৭৩
১০০	২৭	হে ককণাময়	৭৩
১০১	২৮	বাম গোবিন্দ হরি কৃষ্ণ	৭৪
১০২	২৯	কৃষ্ণ নমো বাম	৭৫
১০৩	৩০	বাম নিবন্ধন নিবন্ধন	৭৫
১০৪	৩১	গোপাল বাম কৃষ্ণ	৭৬
১০৫	৩২	প্রণামো বাম দেব দয়ালীল	৭৬
১০৬	৩৩	বাম গোবিন্দ	৭৭
১০৭	৩৪	বোলা হরি বাম	৭৮
১০৮	৩৫	ভয়হাবী হরি	৭৮
১০৯	৩৬	গোপাল কৃষ্ণ	৭৯
১১০	৩৭	আহি হরি কি এ কৃষ্ণ	৭৯
১১১	৩৮	বাম বনমালী	৮০
১১২	৩৯	এ জয় হরি জয় বাম	৮০
১১৩	৪০	সেরক বুলিয়া	৮১
১১৪	৪১	বনমালী জগমোহন বাম	৮২
১১৫	৪২	ও হরি হরি	৮৪
১১৬	৪৩	যদুবাঈ চবণে শবণ	৮৫

ক্রমিক সংখ্যা	ভাগ সংখ্যা	প্রথম শাবী	পৃষ্ঠা সংখ্যা
১১৭	৪৪	আহি গোবিন্দ	৮৫
১১৮	৪৫	কমলাপতি হোক গতি	৮৫
১১৯	৪৬	বনমালী বাম	৮৬
১২০	৪৭	তাই ভাবিয়ে বাম	৮৭
১২১	৪৮	কৃষ্ণ স্বর্ষ ভৈলন্ত উদিত	৮৮

নামঘোষা

১২২	১	মুক্তিত নিম্পুহ যিটো	৮৯
১২৩	২	মই ছুবাচাব	৯০
১২৪	৩	প্রকৃতি পুরুষ দুইবো	৯১
১২৫	৪	কৃষ্ণ এক দেব দুখচাবী	৯২
১২৬	৫	যাদব যদুনন্দন	৯৩
১২৭	৬	ইবাব ককণাময়	৯৩
১২৮	৭	হরিচরণত শরণ	৯৪
১২৯	৮	গোপাল গোবিন্দ	৯৪
১৩০	৯	বাঘবর অভয় চরণে	৯৫
১৩১	১০	গোপীনাথ গোবিন্দ	৯৫
১৩২	১১	ভজো গোবিন্দ	৯৫
১৩৩	১২	মোব প্রভু নাভায়ণ এ	৯৬
১৩৪	১৩	ভুবন মোহন বাম	৯৬
১৩৫	১৪	বাম কৃষ্ণ নাভায়ণ	৯৭
১৩৬	১৫	দীনবন্ধু বাম	৯৭
১৩৭	১৬	বন্দো মাধব	৯৮
১৩৮	১৭	পিয়ু পিয়ু পিয়ু	৯৮
১৩৯	১৮	বামকৃষ্ণ বামকৃষ্ণ বোল তাই এ	৯৮
১৪০	১৯	বামকৃষ্ণ হবি	৯৯
১৪১	২০	ভাবত ববিষ	৯৯
১৪২	২১	বিচাৰি দেখগ	১০০
১৪৩	২২	বামকৃষ্ণ বামকৃষ্ণ বোলবে	১০০
১৪৪	২৩	গোবিন্দ বোল মনাই	১০১
১৪৫	২৪	বিষয় বিকলে	১০১

କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା	ଭାଗ ସଂଖ୍ୟା	ପ୍ରଥମ ଶାବା	ପୃଷ୍ଠା ସଂଖ୍ୟା
୧୫୬	୨୫	ତୁମି ଫ୍ରାଞ୍ଚ ପ୍ରିୟତମ	୧୦୨
୧୫୭	୨୬	ଦୁର୍ବାବ ହୁସନ	୧୦୩
୧୫୮	୨୭	ମାଧବ ମୁକୁନ୍ଦ	୧୦୩
୧୫୯	୨୮	ବାମ ନାୟେସେ	୧୦୪
୧୬୦	୨୯	ଭାଲ ଭାବନା ପାହି ଆଛି	୧୦୪
୧୬୧	୩୦	ଭକତ ସବେ ବାମ ନାମ	୧୦୪
୧୬୨	୩୧	ଜୟ ଜଗଜ୍ଞୀର	୧୦୫
୧୬୩	୩୨	ଦୟାଶୀଳ ଦେବ ଦାୟୋଦବ	୧୦୫
୧୬୪	୩୩	ଜୟତି ଜଗତ ଶୁକ	୧୦୬
୧୬୫	୩୪	କରୁଣାୟ ବାମ	୧୦୬
୧୬୬	୩୫	କିମତେ ଭକତି	୧୦୭
୧୬୭	୩୬	ହରି ଏ କରୁଣାସିନ୍ଧୁ	୧୦୭
୧୬୮	୩୭	ଯୋକେ କୁପା କରୀ ଏ	୧୦୮
୧୬୯	୩୮	ପତିତ ପାବନ ବୁଲି ନାବାୟନ	୧୦୮
୧୭୦	୩୯	ହେ ଦୟାଶୀଳ ଦେବ ଦାୟୋଦବ	୧୦୯
୧୭୧	୪୦	ଆମି ଯତ ଜୀର	୧୧୦
୧୭୨	୪୧	ଜୟ ଜୟ ବାମ କରୁଣାସାଗର ଏ	୧୧୧
୧୭୩	୪୨	ଯାଦବ ଯହ୍ନନ୍ଦନ	୧୧୧
୧୭୪	୪୩	ଜୀରନ ଯାଦବ ବାମ	୧୧୨
୧୭୫	୪୪	କରୁଣାୟ କରୁଣାସାଗର	୧୧୨
୧୭୬	୪୫	ଗୋପାଳ ଗୋପାଳ ପାଲୟ	୧୧୩
୧୭୭	୪୬	ଚିଦାନନ୍ଦ ବାମ	୧୧୩
୧୭୮	୪୭	ହରି ଓ ତୁମି ଆନନ୍ଦସିନ୍ଧୁ	୧୧୩
୧୭୯	୪୮	ଅକ୍ଷୟ ଚବଣେ ଦିୟୋ	୧୧୪
୧୮୦	୪୯	ନାୟେ ହୁଏ ହରି ହରି	୧୧୪
୧୮୧	୫୦	ନୟା କରୀ ନୟା କରୀ	୧୧୪
୧୮୨	୫୧	ବାମ କୁଞ୍ଜ ବୁଲି	୧୧୫
୧୮୩	୫୨	ନାବାୟନ ନାବାୟନ	୧୧୫
୧୮୪	୫୩	ନାବାୟନ ନାବାୟନ ଭୁବ ଚବଣେ	୧୧୬
୧୮୫	୫୪	ଏ ବାମ ବାମ ଜୟ	୧୧୬
୧୮୬	୫୫	ବାମ କୁଞ୍ଜ ବାମ ହରି	୧୧୬

ক্রমিক সংখ্যা	ভাগ সংখ্যা	প্রথম শাবী	পৃষ্ঠা সংখ্যা
১৭৭	৫৬	কৃষ্ণবায় কৃষ্ণবায় কৃষ্ণ কৃষ্ণবায় জয় জয় বায় জয় জয় বায় বায় কৃষ্ণ হরি বায় হরি	১১৭
১৭৮	৫৭	গোবিন্দ গোবিন্দ	১১৮
১৭৯	৫৮	গোবিন্দ বায় মুবাবি	১১৯
১৮০	৫৯	জয় ঘাটর এ	১১৯
১৮১	৬০	বায়কৃষ্ণ বায়কৃষ্ণ বায়	১২০
	৬০(ক)	বায়কৃষ্ণ বায়কৃষ্ণ হরি	১২০
১৮২	৬১	বায় কৃষ্ণ বায় কৃষ্ণ	১২০
১৮৩	৬২	দীন দয়ালীল দেব	১২১
১৮৪	৬৩	ককণাসাগর মোব	১২১
১৮৫	৬৪	বায় বায় বায় বায় গোবিন্দ	১২২
১৮৬	৬৫	মুকুন্দ মাধব	১২৩
১৮৭	৬৬	হরিতো হরি হরি	১২৩
১৮৮	৬৭	কৃষ্ণদেব এ	১২৩
১৮৯	৬৮	মোব ইষ্টদেব	১২৪
১৯০	৬৯	গোবিন্দ বে জয় কৃষ্ণ	১২৪
১৯১	৭০	সহজানন্দ হরি	১২৪
১৯২	৭১	হরি বায় ছিবী বায়	১২৪
১৯৩	৭২	মুকুন্দ মুবাবি দীন দয়ালীল	১২৫
১৯৪	৭৩	বায় কৃষ্ণ বায় কৃষ্ণ	১২৫
১৯৫	৭৪	বনমালী গোবিন্দ	১২৫
১৯৬	৭৫	জীয়ে জীবন ধন	১২৫
১৯৭	৭৬	নমো নাভায়ণ নমো নাভায়ণ	১২৬
১৯৮	৭৭	বায় ছবিকেশ	১২৬
১৯৯	৭৮	এ বায় বায় কৃষ্ণ	১২৬
২০০	৭৯	বায় কমলাপতি	১২৭
২০১	৮০	গোপাল জয় বায়	১২৭
২০২	৮১	শিব শিব শিব	১২৭
২০৩	৮২	মাধব মাধব	১২৮

ক্রমিক সংখ্যা	ভাগ সংখ্যা	প্রথম শাবী	পৃষ্ঠা সংখ্যা
২০৪	৮৩	মোৰ প্ৰাণ গোপাল	১২৮
২০৫	৮৪	হে হে পবন শুক	১২৮
২০৬	৮৫	বাম নিবন্ধন	১২৯
২০৭	৮৬	হৰি হৰি পৰমানন্দ	১২৯
২০৮	৮৭	দামোদৰ প্ৰভু	১৩০
২০৯	৮৮	জগত জীৱন বাম যত্নপতি	১৩০
২১০	৮৯	জগজীৱন বাম	১৩১
২১১	৯০	বামকৃষ্ণ বামকৃষ্ণ	১৩১
২১২	৯১	এ বাম জয়	১৩২
২১৩	৯২	অ' হৰি হৰি	১৩২
২১৪	৯৩	হিয়াৰ মাজে নামৰ ভাণ্ডাৰ	১৩৩
২১৫	৯৪	এ ভাৱক ভাই ভজ ভগৱন্ত ভক্তিভাৱে	১৩৪

প্রথম খণ্ড

লঘু সঙ্গীত : দিহা আৰু ঘোষা

১. দিহা নাম

৬১.

শংকর এ'হে মোর নিজ গুরু

এ বাম দৈবকী নন্দন দে'র হে' ॥ (ধ্রুবা) ॥

পদ ॥ শ্রীমন্ত শংকর হরি ভকতর

এ বাম জানা যেন কল্লতক হে' ;

তাহাস্ত বিনাই নাই নাই নাই

এ বাম আমার পবন গুরু হে' ।

(উপলক্ষ্য সংখ্যা : ৯, ১০, ১১, ১২)

স্ববলিপি

স	—	ব	ম	গ	—	—	—	গ	—	ব	গ
শ	অ	ক	ঙ	বে	ঙ	ঙ	ঙ	এ	ঙ	হে	ঙ
x				x				x			
স	ব	—	স	ন	ধ	ঙ	নধ	ধ	—	—	—
মো	ব	ঙ	নি	জ	গু	ঙ	জক	উ	ঙ	ঙ	ঙ
x				x				x			
ধ	—	—	—	ম	—ম	গ	—গ	ব	গ	ব	স
ঙ	ঙ	ঙ	ঙ	অ	ঙই	বা	ডম	দৈ	ব	ঙ	কী
x				x				x			
ব	গ	—	—	ব	—	গ	ম	গ	—	ব	স
নন	দ	ঙ	ন	দে	ঙ	ব	ঙ	হে	ঙ	ঙ	ঙ
x				x				x			
স	—	—	ব	গ	ম	গ	ব	স	ব	—	স
শ্রী	ম	অন	ত	শং	ক	ঙ	ব	হ	বি	ঙ	ত
তা	হা	আন	ত	বি	না	ঙ	ই	না	ই	ঙ	না
x				x				x			

ম	ধ	স	নধ	ধ	—	—	—	ম	—	গ	—
ক	ত	স	ৰ	স	স	স	স	অ'	সই	বা	সম
ই	না	স	ই	স	স	স	স	অ'	সই	বা	সম
x				x				x			
ব	গ	ব	স	ব	গ	ম	গ	ব	—	গ	ম
জা	না	স	যে	ন	ক	সল	প	ত	স	ক	স
আ	মা	স	ব	প	ব	স	ম	ত	স	ক	স
x				x				x			
গ	ব	স	—								
হে	স	স	স								
হে	স	স	স								
x											

[শেষৰ ফালে পদ য'তে ইচ্ছা ত'তে সামৰিব পাৰে, কিন্তু ক্ৰমাগত ভাৱে ক্ৰমত চলিহে শেষ হ'ব।]

কৃষ্ণ গায়ন হাজৰিকাৰ সৌজন্যত

৩. [তিব্বাতা মানুহে প্ৰসংগীয়া নামৰ অন্তত, কোনো তিথি-উল্লহ উপলক্ষে বংশলতা বা বংশাবলীৰ দিহা গায়। সেই হিচাপে প্ৰত্যেক সত্ৰৰেই বংশলতা যেনেকৈ বেলেগ হয়, স্ত্ৰীৰো সেইদৰে সামান্য সাল-সলনি নোহোৱাকৈ নাথাকে। বংশলতা আৰম্ভ কৰাৰ আগতে, প্ৰথমে তলৰ দিহাটি আৰু পিছত মহাপুৰুষ গুৰুজনৰ বিষয়ে গাই উঠিহে বাকীবোৰ (স্বৰ্গগত সত্ৰাধিকাৰ সকলৰ নাম) একাদিক্ৰমে গায়।]

অ' হৰি এ'হে, দৈৱকী নন্দন ঘনশ্ৰাম।

মন্দৰ তুলিয়া লৈলা গোৱৰ্জন নাম ॥

(উপলক্ষ্য সংখ্যা ১৯)

ব	—	স	ব	ব	ম	ব	স	ধ	স	—	ব
অ'	স	হ	বি	এ	স	হে	স	দৈ	ব	কী	নন
x				x				x			
স	ব	স	ম	সধ	ধ	—	—	ম	প	ম	প
দ	ন	ব	ন	জা	স	স	সম	মন	দ	অব	তু
x				x				x			

ম	প'	—	ধ		ম	প	—	ম		ম	—	স	—	ব
লি	য়া	লৈ	লা		গো	ব	ক	ন		না	স	স	স	স
x					x					x				

শ্রীমতা উবাদেবীর সৌভাগ্য

৭২. হে' মহাপুরুষ হে',

হরি হে' মাগৌ এক বব ;

মুখে নাম হুদি কপ সংগ ভকতব,

হে' মহাপুরুষ হে' ।

(উপ. সংখ্যা ১২)

স	গ	ম	গ		স	—	—	—		গ	—	ম	—	
হে'	স	স	স		ম	স	হা	স		পু	স	স	স	
x					o					x				
প	—	ন	—		ন	প	—	—		প	—	—	—	
ক	স	ব	স		হে	স	স	স		স	স	স	স	
x					x					o				
প	—	ন	—		স	—	ন	—		প	—	ম	—	
হ	স	বি	স		হে	স	স	স		মা	স	গৌ	স	
x					o					x				
গ	ম	—	—		প	ম	গ	স		স	—	—	গ	
এ	স	ক	স		ব	স	স	স		স	স	স	স	
o					x					o				
স	—	—	—		স	—	—	—		গ	—	ম	—	
মু	স	খে	স		না	স	স	স		জ	স	দি	—	
x					o					x				
প	—	—	—		গ	—	ম	—		প	—	ন	—	
ক	স	স	স		স	স	স	স		ভ	স	ক	স	
o					x					o				
প	—	—	—		ম	—	গ	—		স	—	—	—	
ত	স	স	স		ব	স	স	স		হে	স	স	স	
x					o					x				

স	—	গ	—	ম	—	গ	—	স	গ	ম	গ
ম	১	হা	১	পু	১	১	১	ক	১	ষ	১
০				×				০			
স	—	—	—	স	—	—	—				
হে	১	১	১	১	১	১	১				
×											

শ্ৰীমতা উবাদেবীৰ সৌজন্তত

২. অ' হবি এ'হে কুসুমবব,

তোমাৰ পুত্ৰ যতুমণি শ্ৰীমন্ত শংকৰ, হে' কুসুমবব।*

(উপ. সংখ্যা ১৯)

গ	ম	—	ম	প	ধ	প	ম	প	ধ	প	ম
অ'	১	হ	বি	এ	১	হে	১	কু	১	সু	১ম
×				×				×			

গ	—	—	স	গ	ম	—	প	ম	প	—	ধ
ব	১	১	১৮	তো	মাৰ্	পু	ত্ৰ	য	হু	ম	ণি
×				×				×			

প	ম	গ	স	গ	ম	প	ম	গম	গ	সগ	মগ
শ্ৰী	মন	ত	শং	ক	অব	হে	১	কু১	১	সু১	১ম
×				×				×			

স	—	—	—
ব	১	১	অব
×			

৮বোহিণীদেবী আৰু শ্ৰীমতা উবাদেবীৰ সৌজন্তত

* একে স্বৰৰ আন এটি দিহা :

অ' হবি এ'হে বাৰ পাৰিজাত,

বৰ্গবপবা নমাই আনি কলে বাৰকাত, হে' বাৰ পাৰিজাত।

—ববোহাৰী দ্ব্যন্তৰীণ হমসতীদেবীৰ সৌজন্তত

৬২. শংকবব অংশে বমাকান্ত,

এঁহে তাহান চরণে মাগো ভকতি একান্ত ।

(উপ. সংখ্যা—১৯)

স	গ	ম	গস	গ	ম	প	ধপ	ম	প	—	—
শং	ক	স	বব	অং	শে	ব	সমা	কান্	ত	স	স
x				x				x			
প	—	ধ	প	ম	—	প	ধ	প	ম	গ	—
অ	স	স	স	এ	স	হে	স	তা	হা	ন	চ
x				x				x			
গ	—	—	মগ	স	গ	ম	পম	গম	গ	সগ	মগ
স	স	স	স	ব	ণে	মা	সগো	ভে	ক	তি	স
x				x				x			
স	—	—	—								
কান্	ত	স	স								
x											

ববদোরা ববহিস্‌লাব পুণিঈদেবীৰ সৌভক্ত

৪৮. প্রভু বামচন্দ্রদেব, এঁহে বামদেব, উদ্রদেব,

লক্ষ্মীদেব বিনে নাই কেব ।

(উপ. সংখ্যা ১৯)

স	গ	ম	গস	গ	ম	প	ধপ	মপ	প	—	—
প্র	ভু	স	বাস	ম	স	চন্	জস	দে	স	স	স
x				x				x			
প	—	—	ধপ	ম	—	প	ধ	প	ম	গ	—
স	স	স	স	এ	স	হে	স	বা	ম	দে	স
x				x				x			
গ	—	—	মগ	স	ম	গ	—	গ	—	—	মগ
স	স	স	স	ভ	জ	দে	স	স	স	স	স
x				x				x			

স	গ	ম	পম	গম	গ	সগ	মগ	স	—	—	—
লখ	মী	১	দেৱ	বিঃ	নে	নাঃ	ইই	কে	১	১	৪
x				x				x			

বৰদোৱা বৰহিস্কাৰ পুলিছী দেৱী আৰু জিলেশ্বৰী দেৱীৰ সৌজন্ত্য

৬. অ'হে জানেকী তুমিও নোহোৱা ভাল,
সুৱৰ্ণৰ আসনে তোমাক নাটিলে
মাগিলা মৃগৰ ছাল, হে জানেকী।

পদ : 'ছিৰী বাম ৰূপে কোঁশল্যাত অৱতৰি।

বনবাস ৰূপিলা পিতৃৰ বাক্য ধৰি ॥'

(উপ. সংখ্যা-১৮)

ধ	ধ	প	ম	গ	ম	—	—	ম	—	—	—
অ'	১	হে	১	জা	নে	কী	১	১	১	১	১
x				x				x			

ম	প	ম	গ	স	গ	ম	গ	স	—	ন	—
তু	মি	১	ও	নো	১	হৌ	বা	ভা	১	১	ল
x				x				x			

ন	—	—	—	ন	—	—	—	ধ	ন	স	—
১	১	১	১	সু	৪	অব	নব	জা	১	স	নে
x				x				x			

ন	—	—	—	ধ	ম	—	ন	ন	—	—	—
তো	১	মা	আক	না	১	টি	লে	মা	গি	১	লা
x				x				x			

ধ	ম	—	ন	ধ	—	প	ম	গ	ম	—	—
৪	১	গ	১৪	ছা	ল	হে	১	জা	নে	কী	১
x				x				x			

ম	—	—	—
১	১	১	১
x			

গ	—	—	ম	গ	ম	ধ	গ	গ	ম	—	ন
হি	বী	বা	ম	হ	পে	কৌ	ধ	ল্যা	ত	অ	ব
x				x				x			

ধ	—	প	ম	গ	ম	—	—	ম	—	(— —)
অ	ড	বে	ড	জা	নে	কী	ড	ড	ড	(ড ড)
x				x				x		

(গ —)	গ	ম	—	ন	ধ	—	প	ম
(কৌ ধ)	ল্যা	ত	অ	ব	ত	বি	হে	—
	x				x			

গ	—	—	—	ম	—	—	—
জা	নে	কী	ড	ড	ড	ড	ড
x				x			

(ন)	ন	—	—	—	ধ	ন	স	—
(হে)	ব	ন	বা	স	ধ	পি	লা	পি
	x				x			

ম	—	—	—	ধ	ন	স	'ন	ন	—	—	—
ত	ব	বা	ক্য	ধ	বি	হে	ড	অ	ব	অব	নব
x				x				x			

ধ	ন	স	—	ন	—	—	—	ধ	ম	—	ন
জা	ড	স	নে	তো	ড	মা	এক	না	ড	টি	লে
x				x				x			

ধ	ন	—	—	ধ	ম	—	ন	ধ	—	প	ম
মা	গি	ড	লা	ম্ব	ড	গ	এব	হা	এল	হে	ড
x				x				x			

গ	ম	—	—	ম	—	—	—
জা	নে	কী	ড	ড	ড	ড	ড
x				x			

২১. কালি বাটৰ শিৰে এ'হে, নাচে যত্ৰবায়,
অকণ চৰণ ছহৌঁ ধমকে চলায়,
নাচে যত্ৰবায় এ'।

(উপ. সংখ্যা ১৭)

ব	ম	প	ধ	ম	প	—	—	প	—	ম	ব
কা	লি	বা	ইব্	শি	ৰে	১	১	এ	১	হে	১
x				x				x			
ব	ম	প	ম	ব	স	—	—	স	ব	স	ন
না	১	চে	১	য	ছ	বা	১	১	১	১	১২
x				x				x			
ন	স	—	—	ন	স	ব	ম	প	ম	ব	স
অ	ক	ণ	চ	ব	ণ	ছ	হৌঁ	থ	ম	কে	চ
x				x				x			
ন	স	ব	ম	প	ম	ব	স	স	—	—	—
লা	য়	না	চে	য	ছ	বা	১২	এ	১	১	১
x				x				x			

ত্ৰিযুতা উবাদেবীৰ সৌজন্ত

৪৬. পানী শুকাই গ'লে বগে ধৰি ৰায় অ'
অ' অলপে পানীৰে মাছ,
হৰি নাম ল'বলৈ কিয় হেলা কৰা
কালে ধৰি আছে পাছ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১৮, ২৩)

ম	—	ব	ম	ম	প	ধ	নধ	প	ধ	প	ম
পা	নী	১	৩	কা	১ই	গ	লে	ব	গে	১	ধ
x				x				x			
ম	প	ন	ধ	প	—	—	—	প	ধ	ন	ধ
বি	১	ধা	১ই	অ'	১	১	১	অ'	১	১	১
x				x				x			

প	ধ	প	ম	ম	—	—	প	প	—	—	—
অ	ল	স	পে	পা	স	নৌ	বে	মা	স	স	স
x				x				x			
প	—	—	—	ব	—	—	—	ব	গ	ম	গ
স	স	স	সহ	হ	বি	না	সম	ল	ব	ল	ই
x				x				x			
ব	—	গ	ব	স	—	—	ধ	ব	—	—	গ
কি	য়	হে	স	লা	ক	বা	স	কা	লে	স	ধ
x				x				x			
ম	গ	ব	স	স	—	—	—	স	—	—	—
বি	স	আ	ছে	পা	স	স	স	স	স	স	সহ
x				x				x			

খগেশ্বরীদেবীর সৌজাত্য ; বাহুদের খান, লক্ষ্মণপুর

৩৮. 'ডুবিল' 'ডুবিল' নৌকা এ' যমুনাতে হে',

বিনা নৌকাই পাব কবির প্রভু বহুনাথে হে' ।

(উপ. সংখ্যা ১০)

স	—	—	গ	স	গ	—	—	স	—	—	গ
ডু	বি	ল'	ডু	বি	ল'	নৌ	কা	এ	স	য	মু
x				x				x			
স	গ	—	—	স	—	—	গ	স	গ	—	—
না	তে	হে	স	বি	না	নৌ	কাই	পাৰ	ক	বি	ব
x				x				x			
গ	ম	—	গ	স	—	—	—	স	গ	ম	গ
প্র	স	ডু	স	ব	স	মু	স	না	স	থে	স
x				x				x			
গ	—	—	—								
হে	স	স	স								
x											

ভসুকা বৈবাগীর সৌজাত্য ; ভকত গীত, দি।

২৭. কৃষ্ণাইকে কোলাতে লৈ, এ'হে বসুদেব—

গোকুলে পশিলা গৈ।

(উপ. সংখ্যা ১৭)

স	গ	ম	গস	গ	ম	প	ধপ	ম	প	—	—
কৃষ্ণা	ই	কে	স	কো	স	লা	ভে	ল	স	স	সই
x				x				x			
ম	—	প	ধ	প	ম	গ	—	গ	—	ম	গ
এ	স	হে	স	ব	সু	দে	স	স	স	স	স
x				x				x			
স	গ	গম	পম	গম	গ	সগ	মগ	স	—	—	—
গো	কু	স	লে	প	স	শি	লা	গ'	স	স	স
x				x				x			
স	—	—	—								
স	স	স	ই								
x											

ঐহতা উবাদেবীর সৌভাগ্য

৫. অ' হবি হবি নাম ল'লে নেহেবায়।

এ'—নাম ল'লে নেহেবায় ডকাইতে নিনিয়ৈ পাই

চোবেও নিনিয়ৈ চুব কবি;

ভাই বটা নেহেবায় অগনিয়ৈ নোপোবে

বজ্জাই নিনিয়ৈ দব কবি—

হবি হবি নাম ল'লে নেহেবায়।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২)

স	গ	—	ম	স	গ	—	ম	প	—	গ	ম
অ'	স	স	হ	বি	হ	স	বি	না	ম	ল'	লে
x				x				x			
স	গ	—	—								
নে	হে	বা	য়								
x											

(পিছবখিনি আগত কৈ চতুর্গণ ক্রম লয়ত গোরা হয়)

প	—	—	—	প	—	—	—	গ	ম	—	—
এ'	ড	ড	ড	ড	ড	ড	হে	না	ম	ল	লে
x		x		x		x		x		x	

ম	—	—	—	গ	ম	—	—	ম	—	—	—
নে	হে	বা	য়	ড	কা	ই	তে	নি	নি	য়ে	পাই
x		x		x		x		x		x	

প	ম	—	—	ম	—	—	—	ম	—	—	—
চো	বে	ও	নি	নি	য়ে	চু	ব্	ক	বি	ড	ড
x		x		x		x		x			

ম	—	—	—	গ	ম	—	—	ম	—	—	—
ড	ড	ড	ড	ভা	ই	ব	টা	নে	হে	বা	য়
				x		x		x		x	

ম	—	—	—	ম	—	—	প	ম	গ	—	—
অ	গ	নি	য়ে	নো	পো	বে	ড	ব	জা	ই	নি
x		x		x		x		x		x	

স	—	—	—
নি	য়ে	ঈ	ব
x		x	

(এই ঝিনিমৈকে দ্রুত লয়ত চলি, পুনৰ লয় আগব দবে হব ।)

স	গ	—	ম	স	গ	—	ম	প	—	গ	ম
ক	বি	হ	ড	বি	হ	ড	বি	না	ডম	ল	লে
x				x				x			

স	গ	—	—
নে	হে	বা	য়
x			

৫৫. মেঘবৰ্ণ শ্রাম কান্ধ পূৰে দিলে বেণু,

পূৰে দিলে বেণু

অ' বৈ যোৱাঁ শ্রাম কান্ধ, বজাই যোৱাঁ বেণু।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১০)

স	গ	—	—	গ	ম	গ	স	স	—	গ	—
মে	ঘ	ব	ৰ্ণ	শ্রা	ম	কা	মু	স	পু	স	ৰে
x				o				x			
গ	ম	প	ম	প	—	—	—	মপ	ম	গ	স
দি	স	লে	স	বে	গু	স	স	স	স	স	স
o				x				o			
স	—	গ	—	গ	ম	প	ম	প	—	—	—
স	পু	স	ৰে	দি	স	লে	স	বে	গু	স	স
x				o				x			
প	—	—	—	ম	প	ম	গ	স	গ	—	মগ
স	স	অ	স	বৈ	স	যো	ৱাঁ	শ্রা	ম	কা	মুস
o				x							
গ	ম	—	—	ম	প	ম	গ	গ	—	—	—
স	ব	স	জাই	যো	স	ৱাঁ	স	বে	গু	স	স
x				o				x			
গ	—	—	—								
স	স	স	স								

উদিত দেৱগোছামীৰ সৌজাত্য ; তদিকিল. জি

২৮. কুকাইৰ মূৰে বকুল ফুল এপাহি

নিয়'ৰ পাই মুকলি হ'ল ঐ গোবিন্দাই বাম।

(উপ. সংখ্যা ১০)

গ	—	—	—	গ	—	—	ম	গ	—	স	গ
কুচ্	স	না	ইবু	মু	ব	স	বে	ব	কু	স	ফুল
x				o				x			

গ	ম	প	—	ম	প	ম	প	ম	গ	—	—
এ	পা	হি	১	নি	য়	১৮	পাই	মু	ক	১	লি
০				x				০			
গ	ম	—	গ	স	গ	ম	গ	গ	—	—	—
হ'	ল	১	ঐ	গো	বিনু	দা	ই	বা	১	১	ম
x											

মিলিক ভড়ালীর সৌভক্ত্য ; বালিসত্র, নগাওঁ.

৭৩. হে' শির ভোলানাথ এ', তোমাৰ শিবে কনি.

সংগে চলে নন্দী ছুগী ডাকিনী-যোগিনী

শির ভোলানাথ এ'।

(উপ. সংখ্যা ১৭, ১৮. ২৩)

সগ	মগ	স	—	সগ	ম	প	—	ন	প	—	—
হেড	১	শি	ব	ভো	লা	না	১৮	এ	১	১	১
x				x				x			
গম	মগ	গম	প	মপ	পম	গ	স	স	—	—	—
তোড	মাৰ	শি	বে	ফ	নি	১	১	১	১	১	১
x				x				x			
গ	ম	—	প	ম	প	—	ন	প	ম	গ	স
সং	গে	চ	লে	নন্	দী	ছু	গী	ডা	কি	নী	বো
x				x				x			
গ	ম	প	পম	গম	মগ	সগ	মগ	স	—	—	—
গি	নী	শি	ব	ভোড	লাড	নাড	১৮	এ	১	১	১
x				x				x			

কীৰেখী মহন্তৰ সৌভক্ত্য ; বপনাবায়ণ সত্ৰ, কলিয়াবৰ

৪. অ' হবি এ' অ' এ'হে, শংকৰ দেউৰ লীলা,
 (হৈ) অ', হ', মহাপুৰুষ গুৰু দেউৰ
 চৰণে পদাশিলা, হে'
 শংকৰ দেউৰ লীলা।

অন্ত প্ৰকাৰ : (হৈ) অ' হ' মহাপুৰুষ গুৰু দেউৰ
 চৰণে পদাশিলা।*

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২ আৰু সূৰব
 সামান্য প্ৰভেদেৰে—১৮, ১৯ আৰু ২৩)

গ	ম	—	প	পস	স	—	—	স	—	—	নধ
অ'	ড	হ	বি	এ	ড	ড	ড	ড	ড	ড	অড
x				x				x			
প	ধ	প	ম	ম	—	—	—	ম	ধ	প	ম
এ	ড	হে	ড	ড	ড	ড	ড	শং	কৰ	দে	উৰ
x				x				x			
গ	বগ	মগ	বগ	ব	স	—	গম	ম	—	—	—
লী	লা	ড	ড	ড	ড	ড	হৈড	অ'	ড	ড	ড
x				x				x			
ম	—	প	মগ	গ	ম	—	প	ম	প	—	ম
ড	ড	হ'	ড	ম	হা	পু	কৰ	গু	ক	দে	উৰ
x				x				x			
প	ম	গ	সগ	প	ম	প	ম	গম	গ	সগ	মগ
ট	ব	ণে	পদ	লি	লা	হে	ড	শং	কৰ	দে	উৰ
x				x				x			
স	—	—	—	স	—	—	—				
লী	লা	ড	ড	ড	ড	ড	ড				
x				x							

* একে স্বৰৰ আনি এটি বিহা :

অ হবি এ'হে নন্দেৰ কানাই।

ভালেভো বাঙিলে গোপী দৰি চোৰ পাই হে' নন্দেৰ কানাই।

অন্ত প্রকার :

গম (উই) x	ম — — — অ' S S S x	ম — — — — — হ' S x	ম প ধ প ম হা পু কব x
ম প ম গ গু ক দে উব x	গ ম গ প চ ব গে পদ x	ম স — — শি লা — — x	

বর্গীয় অসিত দেহগোবায়ীৰ সৌজন্তত ; বাসিন্দা, নগাও

২০. কালিৰ শিবে নাচে কান্ধ

আনন্দে মগন তম্ভু

আনন্দে মগন হে'।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১০, ১৭, ২৩)

প — — ধ কা S S লিব x	ন — বঁ সঁ লি S বে S o	ন — সঁ ন না S চে S x
ধ — প গ কা S হু S o	প — — ধ আ S S ননু x	ন — বঁ সঁ দে S ম S o
ন — সঁ ন গ S S ন x	ধ — প — ত S হু S o	ধ — — সঁ আ S S ননু x
ন — ধ — দে S ম S o	প — ধ প গ S S ন x	গ — — — হে S S S o

জহ্বাৰ গায়ন নাম লগোৱাব সৌজন্তত ; বাসিন্দা, নগাও

১০. আৰে গোপাল গৃহে গধূলি সময়।

আগে ধেনু পাছে কান্ধ অ'

অ' গোপাল ঘৰে আৰে।

নন্দ যশোদা আৰে গোপাল চাহিবাৰে।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১০, ১৭, ২৩)

স — — ব	স — ধ ন	স — — ব
আ ঙ ঙ ঙ	ৰে ঙ গো ঙ	পা ঙ ঙ ল
×	০	×
গ — ম গৰ	ব — গ ব	স ধ — ব
গ ঙ হে (ঙঙ)	ঙ গ ধ ঙ	লি ঙ ঙ স
০	×	০
স — — —	স — — —	স ব স ন
ম ঙ ঙ য়	ঙ ঙ ঙ ঙ	আ গে ধে হু
×	০	×
ৰ স ব ম	ম — — —	ব ম প ধ
পা হে কা হু	অ ঙ ঙ ঙ	অ' ঙ ঙ ঙ
০	×	০
ধ প ম গ	ব গ ব স	স — — —
ঙ গো পা ল	ঘ ঙ ঙ বে	আ ঙ ঙ ঙ
×	০	×
ৰ — প —	প ধ — —	প — ম প
ঙ বে ঙ ঙ	ন অন্ দ য	শো দা আ বে
০	×	০
প ম — প	ম প ম প	ম প ল ধ
ঙ গো পা ল	চা ঙ হি ঙ	বা ঙ ঙ ঙ
×	০	×
ম প গ ব		
বে ঙ ঙ ঙ		
০		

৩৫. ঘিউ বস্তি লৈ' কৃষ্ণক শুবাই থৈ,
আই' সখী আই' বাই দধি মৰোঁ গৈ'।

(উপ. সংখ্যা ১৭)

স	গ	স	—	স	গ	—	ম	ম	—	—	—
ঘি	উ	উ	উ	ব	ন্	তি	উ	ল'	উ	উ	উ
ম	প	ম	গস	স	গ	—	স	স	গ	—	ম
উ	উ	উ	উই	ক	উ	ফ	ক	শু	উ	বা	ই
ম	—	—	—	ম	—	—	—				
থ'	উ	উ	উ	উ	উ	উ	ই				
গ	ম	—	গ	গ	ম	—	প	ম	প	—	—
আ	উ	হাঁ	উ	স	উ	খী	উ	আ	উ	হাঁ	উ
x				o				x			
প	—	—	ন্	প	—	ম	গ	স	গ	ম	গ
বা	—	—	ই	দ	উ	ধি	উ	ম	উ	থো	উ
o				x				o			
স	—	—	—	স	—	—	—				
গ'	উ	উ	উ	—	—	—	ই				
x				o							

জয়াদেবীৰ গৌৰাঙ্গত ; কোৱামবা সন্ন, শিৱসাগৰ।

৮. আজি গোপী সবে দধি মৰিছে
মথনি ঘূৰে ঘূৰাই।

(উপ. সংখ্যা ১৭)

স	গ	—	স	গ	ম	—	মপ	প	ম	গ	স
আ	জি	উ	গো	গী	উ	স	বে	উ	দ	উ	ধি
x				x				x			

<u>গ</u> ম — — <u>ম</u> ঙ থি ছে x	<u>ম</u> <u>গ</u> ম প <u>ঙ</u> <u>ম</u> থ নি x	<u>গম</u> <u>গ</u> <u>সগ</u> <u>মগ</u> <u>ঘু</u> <u>SS</u> <u>বে</u> <u>ঘুঙ</u> x
<u>স</u> — — — <u>বা</u> ঙ ঙ ই x		

জয়া দেবী আৰু তিলোত্তমা দেবীৰ সৌভাগ্যত।

৪৪. নবাক্ষিয়ো মই হেৰ' নবাক্ষিয়ো মাই।

পদ...লবহু চোৰা বুলি যশোৱা মাই.....

(উপ. সংখ্যা ১৭)

<u>গ</u> — — — <u>ন</u> <u>বান</u> থি য়ো x	<u>গ</u> ম <u>গ</u> ব <u>মা</u> ই হে ব' x	<u>ব</u> <u>গ</u> — ম <u>—</u> <u>ন</u> ঙ <u>বান</u> x
--	---	---

<u>ম</u> — <u>মম</u> <u>ম</u> <u>ধি</u> ঙ <u>য়োঙ</u> ঙ x	<u>গ</u> — — — <u>মা</u> ঙ ঙ ঙ x	<u>গ</u> — — — <u>ঙ</u> ঙ ঙ ই x
---	--	---

<u>ম</u> <u>ম</u> <u>ম</u> <u>ধ</u> <u>ল</u> ঙ ব <u>গু</u> x	<u>ম</u> <u>ম</u> <u>গ</u> ব <u>চো</u> <u>বা</u> <u>বু</u> <u>লি</u> x	<u>গ</u> — — ম <u>—</u> <u>ব</u> ঙ ঙ x
---	--	---

<u>ম</u> — <u>মম</u> <u>ম</u> <u>শো</u> ঙ <u>বাঙ</u> ঙ x	<u>গ</u> — — — <u>মা</u> — — ই x
--	--

বৰ্গীয়া বোহিৰদেৱী আৰু শ্রীমতা উমাদেৱীৰ সৌভাগ্যত। হালিসৰ, লক্ষীত।

২২, গোপাল এ জয় হবি দাম ।

জয় হবি জয় হবি জয় হবি দাম ॥

(উপ. সংখ্যা ১৮, ২৩)

গ	প	ম	প	গ	—	—	—	গ	ম	ম	গ
গো	পা	ড	ল	এ	ড	ড	ড	জ	ম	হ	বি
×				×				×			
গ	—	—	—	গ	—	—	—	ম	গ	স	—
বা	ড	ড	ড	জ	য়	হ	বি	জ	য়	হ	বি
×				×				×			
গ	প	ম	প	গ	—	—	—				
জ	য়	হ	বি	বা	ড	ড	ড				
×				×							

শ্রেয়লতা মহন্তৰ সৌজতত ; চি, নগাঁও ।

৬৭. সোণৰ পুতলি বাপু জগন্নাথ এ

কিয় আইলা অভাগীৰ ঘৰে,

ভাই আছে শত্ৰু মোৰ দিনে বাতি মেলে চৰ

পলুৱাই থম কাৰ ঘৰে ।

(উপ. সংখ্যা ১৭)

স	গ	গ	প	গ	ম	স	—	গ	ম	প	ন
সো	ণ	ড	পু	ত	লি	বা	পু	জ	গ	না	থ
×				×				×			
প	—	—	—	গ	ম	গ	ম	গ	ম	প	—
এ	ড	ড	ড	কি	য়	আই	লা	অ	ভা	গী	ব
×				×				×			
ম	প	গ	স	স	—	—	—	গ	ম	—	প
ৰ	বে	ড	ড	ড	ড	ড	ড	ভা	ই	আ	ছে
×				×				×			
ম	প	—	ন	প	ম	গ	স	গ	ম	প	ম
শ	ত্ৰ	মো	ব	দি	নে	বা	তি	মে	লে	চ	ড
×				×				×			

গপ	প	ম	—	গম	গ	সগ	মগ	স	—	—	—
পঙ	লু	বা	ই	থঙ	ম	কাঙ	ডব	ঘ	বে	স	স
x				x				x			
স	—	—	—								
স	স	স	স								
x											

শ্রীমতা উষাদেবীৰ সৌজ্ঞাত ; বালিসঙ্গ, নগাঁও।

৩০. গোপীঘৰে লইলু চুৰি খাইলা বনমালী,
অ' নন্দবাণী,
কৃষ্ণক ছুই হাতে ধৰি বান্ধে টানি টানি।

(উপ. সংখ্যা ১৭)

ম	প	—	প	—	ধ	ম	প	—	প	—	ধ
গো	স	গী	ঘ	বে	স	ল	ই	লু	চু	ৰি	স
x			০			x			০		
ম	প	—	প	—	ধ	প	ধ	—	ধ	ন	ধপ
খা	ই	লা	ব	ন	স	মা	লী	স	স	স	স
x			০			x			০		
প	—	—	ধ	ধ	ন	ধ	প	—	ম	—	—
অ'	স	স	নন	দ	স	বা	স	স	গী	স	স
x			০			x			০		
ম	—	প	ম	—	প	ম	—	প	ধ	—	স
ক	স	ক	স	সক	ছুই	হা	স	তে	ধ	ৰি	স
x			০			x			০		
ধ	—	—	স	ধ	প	প	—	—	প	—	—
বা	স	ছে	টা	নি	স	টা	নি	স	স	স	স
x			০			x			০		

বাহু অধিকারী আৰু বীণা অধিকারীৰ সৌজ্ঞাত; খোকাপাৰা নাওকটা সঙ্গ আৰু
বিকল্পৰ সঙ্গ; গোহালপাৰা।

৬৩. শংকরে বোলে বাণী ভকভক মাতি আনি অ'

হাঁ হবি নাৰায়ণ, নাৰায়ণ ;

আজি মোৰ দেহা নাই ভাল হে' বাপুগণ

গুনা সবে মোহোৰ বচন ।

(উপ. সংখ্যা ১০, ১৫, ২৩)

—	ম	প	ধ	প	ধ	প	ধ	ধ	পধ	মপ	প
১	শং	ক	বে	বো	লে	বা	ণী	১	ভক	উত	ক
x				x				x			
ম	ধ	—	প	প	—	ম	ব	—	বম	ম	প
মা	তি	আ	নি	অ'	১	১	১	১	হাঁ১	হ	বি
x				x				x			
ম	প	ম	প	প	ধপ	ম	ব	ব	—	—	—
না	বা	য়	ণ	না	বা১	য়	ণ	১	১	১	১
x				x				x			
—	ধ	—	স	ধ	স	ধ	স	ধস	স	ধ	—
১	আ	জি	মোৰ	দে	হা	১	নাই	ভা১	ল	হে	১
x				x				x			
ম	—	ব	সধ	—	ধস	বম	প	মপ	প	ম	ব
বা	পু	গ	১৭	১	গুনা	স১	ৰে	মো১	হো	ব	ব
x				x				x			
ব	—	—	—								
চ	১	১	ন								

ননীদেৱী আৰু শ্ৰীমতী চৌধুৰীৰ সৌজতত ; লংকা ; সবভোগ ।

৩৭. জয় জয় বটব্ৰহ্ম বৈকুণ্ঠ ছতয় ।

সেহি থানে নিজ গুৰু ভৈলন্ত উদয় হে ॥

(উপ. সংখ্যা ১০, ১৫, ২৩, ২৫)

ম	ব	স	ন	স	—	স	ব	স	ন	প	—
জ	১	য়	জ	য়	১	ব	১	ট	জ	জা	১
x			০			x			০		

ম	—	স	ব	—	ম	ম	ব	স	স	—	—
সে	৫	কুণ্	ঠ	হু	৫	ত	৫	৫	য়	৫	৫
x			০			x			০		
ব	—	ম	ম	—	প	প	—	—	ধ	ন	ধ
সে	৫	হি	ধা	নে	৫	নি	৫	জ	গু	ক	৫
x			০			x			০		
প	ধ	প	ম	ব	—	ম	—	প	প	ধ	প
সে	৫	লন্	ত	উ	৫	দ	য়	৫	হে	৫	৫
x			০			x			০		

হবিখ্যাত গায়িকা কাকী নামতীর সৌজন্যত; হাতীচোং-জাজবি, নগাওঁ

৫৩. মনাই ভোগক নকবিবা ইছা,

হবিয়ে নিদিলে হাতবো হেবাই

সবে পুঙ্খার্থ মিছা।

কি মনাই—ভোগক নকবিবা ইছা।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১০)

গ	ম	প	মগ	গ	ম	—	—	প	ম	গ	স
ম	৫	না	৫ই	ভো	গ	৫ক	ন	ক	৫	বি	বা
x				x				x			
স	—	—	—	স	—	—	—	স	গ	—	ম
ই	ছা	৫	৫	৫	৫	৫	৫	হ	বি	৫	এ
x				x				x			
ম	—	—	প	ম	প	—	ম	প	—	—	ন
নি	৫	দি	লে	ছা	ত	৫	বো	হে	৫	বা	ই
x				x				x			
প	ম	—	গ	স	—	—	—	স	গ	স	গ
স	রে	৫	পু	ক	৫	বা	র্থ	মি	ছা	৫	কি
x				x				x			

গ	ম	—	গ	গ	ম	—	গ	স	—	—	—
ম	স	না	ই	ভো	গ	সক	ন	ক	স	বি	বা
x				x				x			

স	—	—	—
ই	ছা	স	স
x			

স্বর্গীয় পুং কলিতা আৰু স্বর্গীয় টেণৰ (বাবৰ) বায়নৰ সৌজন্তত ; বালিসত্ৰ, আঠখুটীয়া ।

৩২. গোবিন্দাই মোৰে এহে

বাখিয়ো চৰণে ;

অকণ চৰণে মই পশিলো শৰণে ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ১০, ১৫)

ব	ম	প	ধ	ম	প	—	—	প	ধপ	ম	বম
গো	বিন্	দা	সই	মো	ৰে	স	স	এ'	সে	হে	সে
x				x				x			

ম	—	ব	—	ব	—	স	—	ম	বস	স	—
স	বা	স	খি	য়ো	স	চ	স	ব	নেস	স	স
x				x				x			

ম	প	—	—	ম	স	—	—	ম	স	ব	মব
স	স	অ	স	অ	ক	ণ	চ	ব	ণে	ম	ইস
x				x				x			

ব	প	—	ম	ব	—	গ	ব	স	—	—	—
স	প	স	খি	লো	স	শ	স	ব	ণে	স	স
x				x				x			

স	—	—	—
স	স	স	স
x			

স্বর্গীয় গজাবৰ দেৱগোবাবীৰ সৌজন্তত ; বালিসত্ৰ, নগাৰ্হ ।

২৪. কুশুম্বৰ ঘৰে য়েৰে নভৈল সন্ততি

অ' বহু দেৱ পূজিলন্ত ।

একদিনা পাছে দেৱ মহাদেৱে

অ' স্বপ্নে আজ্ঞা কৰিলন্ত ।

(উপ. সংখ্যা ২৫)

স	—	—	—	গ	ম	প	—	প	ধ	প	ম
কু	শু	ম	ব	ঘ	ৰে	যে	ৱে	ন	ভ	ই	ল
x				x				x			
গ	প	—	—	প	—	—	ধ	প	ধ	প	ম
সন	ত	তি	ঃ	ঃ	ঃ	অ'	ঃ	ব	হু	ঃ	দে
x				x				x			
গ	—	প	—	ম	পম	গ	মগ	স	—	—	—
ব	ঃ	পু	জি	ল	ঃ	ঃ	ঃ	ত	ঃ	ঃ	ঃ
x				x				x			
স	—	—	—	স	—	—	—	গ	ম	প	—
ঃ	ঃ	ঃ	ঃ	এ	ক	দি	ঃ	না	পা	ছে	ঃ
x				x				x			
প	ধ	প	ম	গ	ম	গ	—	গ	—	—	—
দে	ব	ঃ	ম	হা	দে	ৱে	ঃ	ঃ	ঃ	অ'	ঃ
x				x				x			
প	ধ	প	ম	গ	—	প	ধ	ম	পম	গ	মগ
—	অ	প্লে	আ	জ্ঞা	ঃ	ক	বি	ল	ঃ	ঃ	ঃ
x				x				x			
স	—	—	—	স	—	—	—				
ত	ঃ	ঃ	ঃ	ঃ	ঃ	ঃ	ঃ				
x				x							

মহেশ্বৰ পাঠৰ গাওঁবুঢ়াৰ সৌজৰুত ; বাবপুখীয়া বিকিব গাওঁ, নগাওঁ ।

১৪. এ দিন যায় বে যায়

অ' গৈয়া বৎসবেক ভৈলা পাৰ ।

উপজিবাব পৰে মাড়হাৰা ভৈল

বাঢ়ন্ত শিশু শংকৰ ॥

পদ : নানান খেলন খেলি যোগ অভ্যাসিলা ।

এহি মতে দ্বাদশ বৎসৰ পাৰ হৈলা ॥ এ দিন যায় বে যায়...

(উপ. সংখ্যা ২৫)

গ	ম	গ	ম	প	ন	প	ম	ম	—	—	—
এ	ড	দি	ন	যা	য়	বে	ড	যা	ড	ড	য়
x				x				x			

গ	প	—	—	প	—	—	ম	গ	—	প	—
অ'	ড	গৈ	য়া	ড	বৎ	স	বে	ক	ড	ভৈ	লা
x				x				x			

প	ম	গ	মগ	স	—	—	—	স	—	গ	ম
পা	ড	ড	(ডড)	ব	ড	ড	ড	ড	উ	প	জি
x				x				x			

ম	প	—	—	প	ম	গ	স	স	গ	—	মগ
বা	(ডব)	প	বে	ড	মা	ত্	(ডহা)	বা	ড	ভৈ	(লড)
x				x				x			

প	—	—	ম	গ	—	প	—	প	ম	গ	মগ
—	বা	(চন)	ত	শি	ড	শু	শং	ক	ড	ড	(ডড)
x				x				x			

স	—	—	—
ব	ড	ড	ড
x			

স	গ	—	ম	ম	—	—	—	ম	—	—	—
না	না	ন	খে	ল	ন	খে	লি	হো	গ	অ	ভ্যা
x				x				x			

ম	প	ম	গ	স	—	—	—	স	—	—	—
সি	লা	১	১	১	১	১	১	১	১	১	১
x				x				x			

স	গ	—	ম	ম	প	—	—	ম	প	—	—
এ	হি	ম	তে	ছা	দ	শ	বং	স	ব	পা	ব
x				x				x			

ম	প	ম	গ
ভৈ	১	লা	১
x			

মহেশ্বৰ পাটৰ গাওঁবুঢ়াৰ সৌজন্তত ; বাৰপূজীয়া মিকিৰ গাওঁ, নগাওঁ ।

৯. আজু বনমালী বৰ বংগ পাইলা হৰি হৰি ।

অথবা—কেশৱ হামাকেৰি বাখছ প্ৰাণ এ'হে ।

নাইবা—ভাল কলিয়া কান্ধু খেলন খেলায় এ'হে ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২)

স	গ	ম	গ	গ	ম	প	ন	প	ধ	ম	গ
আ	১	১	জু	ব	ন	মা	লা	ব	ব	বং	গ
কে	১	শ	ব	হা	মা	কে	বি	বা	১১	খ	ছ
ভা	১	১ল	ক	লি	য়া	কা	লু	খে	ল	ন	খে
x				x				x			

ম	—	—	প	গ	ম	স	—
পা	১	ই	লা	হ	বি	হ	বি
প্ৰা	১	১	৭	এ	১১	হে	১
লা	১	১	ই	এ	১১	হে	১
x				x			

মহীৰাম শইকীয়া নাম লগোৱাৰ সৌজন্তত ; বালিশত, নগাওঁ ।

১১. এইখিনিতে থলো বাংশী গোপীসবে চোরী ;
মোৰ বাংশী কোনে নিলা
সত্য কৰি কোৱা ঐ মদন গোপাল ।

(উপ. সংখ্যা ২৩)

স	গ	স	গ	ম	—	ম	প	ম	গ	স	—
এ	ই	খি	নি	তে	১	থ	১	লো	বাং	শী	১
x			০			x			০		
গ	ম	—	গ	—	ম	ম	—	—	ম	—	—
গো	১	পী	স	ৱে	১	চো	ৱী	১	১	১	১
x			০			x			০		
গ	ম	গ	ম	প	—	ম	—	প	প	—	ম
মো	১	ব	বাং	শী	১	কো	১	নে	নি	লা	১
x			০			x			০		
প	—	—	ম	গ	স	গ	—	ম	গ	ম	প
স	১	ত্যা	ক	বি	১	কো	১	ৱী	অ'	১	ই
x			০			x			০		
ম	—	গ	স	গ	ম	স	—	—	স	—	—
ম	১	দ	ন	গো	১	পা	১	১	১	১	ল
x			০			x			০		

ভৱানীদেৱীৰ সৌজন্তত ; বালিসহ, নগাওঁ

৬৫. শাস্তি জানতে ম'বাই ছালি ল'লে
পাখিৰে মাৰিলে ছাটি, বাম—
মুঠাৰ কঠে পাৰি বহি নামে ল'লে
মহাপুৰুষৰে নাভি, বাম ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ১০, ১১, ১৬, ২৩)

ম	প	—	ন	খ	প	—	ম	ব	ম	—	পম
শা	১	১	স্তি	জা	১	ন	তে	ম'	বা	ই	ছা১
মু	ঠা	১৮	ক	ঠে	১	পা	বি	ব	হি	১	না১
x				x				x			

ব	—	স	ব	স	ব	—	ম	ধ	—	প	ধ
লি	১	ল	লে	পা	খি	১	বে	মা	১	বি	লে
মে	১	ল	লে	ম	হা	১	পু	ক	১	য	বে
×				×				×			
প	ন	ধ	পম								
ছা	টি	বা	১ম								
না	তি	বা	১ম								

খগেশ্বৰীদেৱী আৰু গোবীন্দেৱীৰ সৌজন্তত; বাহুদেৱ খান লক্ষীমপুৰ।

৫২. মন তই বাম কৃষ্ণ বোল

বাম নাম নলৈ মন কিহত গৈছ ভোল।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৮, ২৩)

গ	ম	প	ম	ম	প	—	ন	ন	প	—	—
ম	১ন	ত	ই	বা	১	১	১ম	ক	১	ক্ষ	১
×				×				×			
ম	গ	স	গ	স	গ	—	ম	গ	ম	গ	ম
বো	১	১	১ল	বা	১ম	না	১ম	ন	লৈ	ম	১ন
×				×				×			
গ	ম	—	প	গ	ম	গ	স	স	—	—	—
কি	হ	১	১ত	গৈ	১	ছ	১	ভো	১	১	১ল
×				×				×			

বৰ্ণায় কেশবাম কলিতা হুত্ৰধাৰব সৌজন্তত; বালিসত্ৰ, নগাওঁ।

৩৩. গোবিন্দ কৃষ্ণাই বাম' নাৰায়ণ

হৰি এ জয়।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২)

স	ব	ম	—	ম	প	—	ম	ব	স	—	ব
গো	বিন্দ	কৃ	ক্ষাই	বা	ম'	১	না	বা	১	য়	ণ
×				×				×			
ম	—	—	বস	ব	ম	—	বস				
হ	১	১	১ি	এ	১	জ	১য়				
×				×							

ভোগেশ্বৰ কলিতা গায়নৰ সৌজন্তত; বালিসত্ৰ, নগাওঁ।

৪৫. নাৰায়ণ অ' হৰি গোবিন্দাই বাম ।

(উপ. সংখ্যা ১৫)

গ	ম	প	ন	প	ম	গ	ম	ম	গ	স	—
না	বা	য়	৫৭	অ'	৫	হ	বি	গো	৫	বিন্	দাই
×				×				×			
স	—	—	—								
বা	৫	৫	৫ম্								
×											

অ'গীয়া বন বহুবা আৰু অ'গীয়া কেন্দাই পাঠক বৰাব সৌজন্যত ; বাণিসদ্র, নগাওঁ ।

১৫. এ' দিন যায়বে যায়,

হৰিৰ পাৰে নভজিয়া কি কৰ মনাই

দিন যায় বে যায় ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২)

গ	স	গ	ম	ম	প	ম	গ	স	—	ন	স
এ	৫	দি	ন৫	যা	য়	বে	৫	যা	৫	৫	য়
×				×				×			
গ	গস	গ	ম	গ	ম	—	পম	গ	মপ	ম	গ
হ	বিব্	পা	ৰে	ন	ভ	জি	য়া	কি	ক৫	ব	ম
×				×				×			
সগ	স	গ	ম	ম	প	ম	গ	স	—	—	—
না৫	ই	দি	ন	যা	য়	বে	৫	যা	৫	৫	য়
×				×				×			

অ'গীয়া ভোগবান কলিতা হুজুৰ আৰু হুজিৰাৰ শৰাব সৌজন্যত ; বাণিসদ্র, নগাওঁ ।

৩৪. গৌঁসাই গৌঁসাই এ'

মণি হেৰুৱালা ক'ত;

তোমাৰ মণিধাৰি চিনি পাই আহিছো

সুন্দৰী ঘুহুচাৰ ত'ত।

(উপ. সংখ্যা ১৭—ফাকুৱাৰ)

স	গ	স	গ	ম	প	প	—	—	প	—	ম
গৌঁ	সা	ই	গৌঁ	সা	ই	এ	ড	ড	ড	ড	ড
×			×			×			×		
প	—	ম	প	—	ম	গ	স	—	স	—	—
ম	ণি	হে	ক	ৱা	লা	ক'	ড	ড	ড	ড	ডত
×			×			×			×		
স	—	গ	ম	—	প	ম	ধ	প	ম	—	—
তো	মাৰ	ম	নি	ধা	ৰি	চি	নি	পাই	আ	হি	ছোঁ
×			×			×			×		
প	ধ	পম	গ	মপ	মগ	গ	—	—			
সু	ন্দ	বী	ঘু	হুড	চাৰ	ত'	ড	ডত			
×											

তিলোত্তমাদেৱীৰ সৌভাগ্যত।

৫০. বৃন্দাবন হৰি বৃন্দাবন,

ক'তে এৰি গ'লা নাৰায়ণ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৭, ২৩)

গ	ম	—	—	ম	—	—	—	গ	ম	—	—
ব	ড	ন্দা	ড	ব	ডন	হ	ৰি	ব	ড	ন্দা	ড
×				×				×			
ম	—	—	—	গ	ম	—	—	ম	—	—	প
ব	ড	ড	ডন	ক'	তে	ড	এ'	ৰি	ড	গ'	লা
×				×				×			
ম	গ	—	—	স	—	—	—				
না	ড	ৰা	ড	য়	ড	ড	ন				
×				×							

বৰ্ণীয় ঠেগৰ শইকীয়া বায়নৰ সৌভাগ্যত

৩৬. চান্দে ধবিলে ছাটি

মুকযে ধবিলে ছাটি

শিছে সেবকিয়াই আরবি ধবিলে

মহাপুকষবে নাতি।

(উপ. সংখ্যা ২১, ২২)

স	গ	—	—	—	ম	প	—	ম	প	প	—	—	—	—
চা	স্ন	স	দে	স	ধ	বি	স	লে	স	ছা	টি	স	স	স
x					x					x				

প	—	—	ম	—	প	—	—	ম	—	প	—	—	ম	—
স	স	স	স	স	মুক	স	জে	স	ধ	বি	স	লে	স	
x					x				x					

গ	—	—	স	—	স	—	—	—	—	স	—	—	ম	—
ছা	টি	স	স	স	স	স	স	স	স	শি	ছে	স	সে	স
x					x					x				

ম	—	—	প	—	ম	ধ	—	প	—	ম	—	—	—	—
ব	কি	স	য়া	ই	আ	ব	স	বি	স	ধ	বি	স	লে	স
x					x					x				

প	ধ	—	প	ম	গ	প	—	ম	গ	গ	—	—	—	—
ম	হা	স	পু	স	ক	ষ	স	বে	স	না	তি	স	স	স
x					x					x				

গ	—	—	—	—
স	স	স	স	স
x				

বগীয়া অরুণী শইকীয়ানী, জোনাই শইকীয়ানী আৰু লুহুৰী ববাণীৰ সৌজতত ;
বালিসত্ৰ, নগাওঁ।

২৬. কৃষ্ণাই অ' হৰি বান্ধব বাম ।

মনে মোৰ বান্ধি লৈ বিষয় জঞ্জাল,

চিতে মোৰ বান্ধি লৈ বিষয় জঞ্জাল ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১০, ১৫)

গম	প	—	প	ম	গ	সগ	ম	গ	স	—	গ
(কৃষ্ণ)	গা	ই	অ'	হ	বি	(বান্ধ)	ধ	ব	বা	১	(১ম)
x			x			x			x		

পন	স	গ	গম	গম	প	ম	প	মগ	সন	স	নপ
(মনে)	মো	ব	(বান্ধি)	ল'	ই	বি	ষ	(১য়)	(জন)	জা	(১ল)
x			x			x			x		

চিতে	মো	ব	(বান্ধি)	ল'	ই	বি	ষ	(১য়)	(ন)	সগ	স
x			x			x			x	জা	(১ল)

স	—	—
১	১	১

বৰ্গীয় শুভাই বহুৰাব সৌজন্তত ; বাইদড়িয়া, নগাঙ ।

২২. কি দিয়া পূজিবো হৰি চৰণে তোমাৰি ।

তোমাক পূজিবে বস্ত্র নপাইলো বিচাৰি ॥

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২ ১৫, ১৮, ২৩)

স	গ	—	ম	প	—	—	—	প	ন	—	—
কি	দি	য়া	পু	জি	বো	হ	বি	চ	ব	১	১
x				x				x			

প	—	—	—	ম	—	গ	—	গ	ম	—	—
পে	১	তো	১	মা	বি	১	১	তো	মা	ক	পু
x				x				x			

ম	প	ম	গ	স	—	—	—	গ	—	ম	—
জি	বে	বস্	তু	ন	পা	স	ই	লো	স	বি	স
x				x				x			
গ	স	—	—								
চা	স	বি	স								
x											

বগীয়া কাউবী ওবফে ভুঁবাণী ববাণীৰ সৌজন্তত ; বালিসত্ৰ, নগাঙ।

৩৯. চোপ খেলায় বংগে কলিয়া

চোপ খেলায় বংগে।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৭, ১৮, ২৩, ২৫)

ম	—	—	মগ	স	—	—	—	স	গ	স	গ
চো	স	স	সপ	খে	স	লা	য়	বং	গে	স	ক
x				o				x			
গ	ম	—	গ	ম	—	—	মগ	স	—	—	—
স	লি	য়া	স	চো	স	স	সপ	খে	স	লা	য়
o				x				o			
স	—	—	—								
বং	গে	স	স								
x											

বলোবাম ববা আক ঘনস্তাম শইকীয়াৰ সৌজন্তত ; বালিসত্ৰ ; নগাঙ।

৬৯. হৰি এবি গ'ল মোকে, প্রভু এবি গ'ল মোকে

যমুনাৰ বালিতে বাগৰি বাগৰি

উকৰে কান্দিলে শোকে।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৭, ১৮, ১৯, ২৩)

স	গ	ম	গস	গ	ম	প	ধপ	ম	প	—	—
হ	বি	স	এ	বি	স	গ'	সল	মো	কে	স	স
x				x				x			

প	—	ম	গ	গ	ম	—	গ	গ	ম	প	—
১	১	হে	১	প্র	ভূ	১	এ	বি	১	গ'	ল
x				x				x			
ম	প	ম	গ	স	—	—	—	গ	ম	—	প
মো	কে	১	১	১	১	১	১	ষ	মু	১	নাৰ
x				x				x			
ম	প	—	ম	প	ম	গ	স	গ	ম	প	পমগ
বা	১	লি	তে	বা	গ	১	বি	বা	১	গ	বিSS
x				x				x			
গ	প	ম	—	গম	গ	সগ	মগ	স	—	—	—
উ	দ্ধ	১	ৱে	কা১	১	ন্দি১	লে১	শো	কে	১	১
x				x				x			

তিলোত্তমা দেৱীৰ সৌজন্ত।

৪২. ধনু ভাঙি বামচন্দ্ৰই সীতাক লৈয়া যায়।

বাটতে পৰশুৰামে বিঘিনি ঘনায় ॥

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৮, ২৩)

গ	ম	—	প	ম	প	ম	প	ম	প	—	ন
ধ	হু	ভা	ডি	বা	ম	চন	দ্রই	সী	তা	১	ক
x				x				x			
ন	প	—	—	ম	গ	স	গ	স	গ	—	ম
লৈ	১	য়া	১	যা	১	১	য়	বা	ট	তে	প
x				x				x			
গ	ম	গ	ম	গ	ম	—	প	গ	ম	গ	স
ব	ঙ	বা	মে	বি	ঘি	১	১	নি	১	ঘ	১
x				x				x			
স	—	—	—								
টা	১	১	য়								
x											

ক্ৰীড়া উৰাদেৱীৰ সৌজন্ত।

১৭. এ বাম বাম কলিয়া,
কোন বনে চবাইছিল।
ধেনু, বাম বাম কলিয়া
শ্রাম মুখে বজাইছিল। বেণু।
(দ্রুতলয়ত) এ কলিয়া বৈ বংশী
বজায় কলিয়া বৈ বংশী
কদম তলে মুকলি বজায়।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ২৩, ২৫)

স	গ	ম	গ	স	—স	স	—স	গ	—	ম	গ
এ'	স	স	স	বা	(সম)	বা	(সম)	ক	স	লি	স
x				o				x			

ম	—	—	—	ম	—	প	গম	ম	—	—	গম
য়া	স	স	স	আ	স	স	(সস)	স	স	স	(সস)
o				x				o			

গ	ম	—	গ	গ	ম	প	—	ম	প	ম	গ
কো	স	স	সন	ব	স	নে	স	চ	স	বা	ই
x				o				x			

স	—	—	—	স	গ	ম	গ	স	—	—	—
ছি	স	লা	স	ধে	স	হু	স	বা	(সম)	বা	(সম)
o				x				o			

গ	—	ম	গ	ম	—	—	—	ম	—	প	গম
ক	স	লি	স	য়া	স	স	স	আ	স	স	(সস)
x				o				x			

ম	—	—	গম	গ	ম	—	গ	গ	ম	প	—
স	স	স	(সস)	শ্রা	স	স	ম	মু	স	ধে	স
o				x				o			

ম	প	ম	গ	স	গ	ম	গ	স	—	—	—
ব	—	জা	ই	ছি	১	লা	১	বে	গু	—	—
x				০				x			
স	—	—	—								
১	১	১	১								
০											

কৃত লয়ত :

স	গ	—	স	স	গ	ম	গ	ম	—	—	গ
এ	১	১	ক	১	লি	য়া	১	ব'	১	১	ই
x				x				x			
স	—	—	—	স	গ	—	স	স	গ	ম	গ
ব	অং	জী	১	ব	জা	ই	ক	১	লি	য়া	১
x				x				x			
ম	—	—	গ	স	—	—	—	স	গ	—	—
ব	১	১	ই	ব	অং	জী	১	ক	১	দ	(১ম)
x				x				x			
প	ম	প	—	ম	প	ম	গ	স	গ	ম	গ
ভ	১	লে	১	মু	১	ক	১	লি	১	ব	১
x				x				x			
স	—	—	—	স	—	—	—				
জা	১	১	১	১	১	১	য়				
x				x							

মিলিক ভড়ালী বায়ণৰ সৌজন্তত ; বালিসহ, নগাঙ।

১২. এ গৰ্ব বাঢ়িল বে, হে গোপিনীৰ মনে,

(এ) কুকৰ মোহিলা মন কপ যৌৱনে

গৰ্ব বাঢ়িল বে।

(উপ. সংখ্যা ১৭)

ম	—	—	প	ম	ব	ন	ধ	প	—	—	—
এ	১	প	ধ	বা	১	চি	ল	বে	১	১	১
x				x				x			

প	—	ম	ব	ব	ম	প	ম	ব	—	স	—
১	১	হে	১	গো	পি	নী	ব	ম	নে	১	১
×				×				×			
স	ব	স	ন	ন	স	—	—	ন	স	ব	ম
এ	১	১	১	কু	ফ	ব	মো	হি	লা	ম	ন
×				×				×			
প	ম	ব	স	ন	স	ব	ম	প	ম	ব	স
ক	১	প	যৌ	ব	নে	গ	ব	বা	১	টি	ল
×				×				×			
স	—	—	—								
বে	১	১	১								
×											

তিলোত্তমাদেবীর লৌকিকত

১. অ'বে কৃষ্ণদেউ কিনো বজ্রে বন্ধা কায়।
সবে যত্ বংশ আগতে মবাই
কি মতে আছিল চাই।

(উপ. সংখ্যা ১৭, ২৩)

ম	ধ	ম	গ	স	গ	ম	ধ	ধ	ন	ধন	স
অ	১	বে	১	ক	ফ	দে	ব	কি	নো	১১	ব
×				×				×			
ন	ধ	ম	গধ	ম	—	—	—	ধ	ম	—	স
জ্জ	১	বন	ধা১	কা	১	১	য়	স	বে	১	য
×				×				×			
ন	স	—	গ	স	ন	—	ধ	ম	—	গ	স
হু	১	বং	ল	আ	গ	১	তে	ম	১	বা	ই
×				×				×			
গ	ম	—	ধ	স	—	ন	ধ	ম	—	—	—
কি	ম	১	তে	আ	১	ছি	লা	চা	১	১	ই
×				×				×			

গৌরীদেবীর লৌকিকত ; বাহকের খান, লবীমপুর।

১৬. এ বিধি আৱত

হংস যানে বৃন্দাবনে আৱত বে।*

(উপ. সংখ্যা ১৭)

প	—	ম	ধপ	প	—	ম	ব	ব	ম	প	ন
এ	১	বি	মি১	আ	১	ব	ত	হং	স	যা	নে
x				x				x			
নস	সন	নস	বস	নস	নপ	মপ	নপ	প	—	—	—
বন	দা১	ব১	নে১	আ১	১১	ব১	ত১	বে	১	১	১
x				x				x			

ঈশুতা উষাদেৱী আৰু গোৰীদেৱীৰ সৌজন্তত।

৫৬. মোহন বিৰিন্দাবনে ধেমু লৈয়া যায়,

বিৰিন্দাবনে, বৈয়া বৈয়া শ্যাম কান্ত

মুকলি বজায়।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১৭, ২৩)

ব	ম	মপ	ধপ	ম	পম	ব	—	ম	প	ধন	সন
মো	হ	১ন	বি১	বি	ন্দা১	ব	নে	ধে	হু	লৈ১	য়া১
x				x				x			
ধ	—	—	স	ধ	পম	মপ	ম	ম	—	—	—
যা	১	য়	বি	বি	ন্দা১	ব১	নে	১	১	১	১
x				x				x			
ব	ম	প	মগ	ম	প	ধ	প	ম	পম	গব	গ
বৈ	য়া	বৈ	য়া১	শ্ৰী	ম	কা	হু	মু	ক১	লি১	ব
x				x				x			
ম	ব	—	—								
জা	১	১	য়								
x											

গোৰীদেৱীৰ সৌজন্তত।

একে স্বৰৰ দ্বিহা:

‘জ’ হৰি আৱত,

হাতে কৰী মুখে হাসি নাচত বে।

ব	ম	—	গ	ম	প	ধ	প	ম	পম	ব	গ
হ	বি	হ	বি	ম	ই	পা	পী	তো	মাক	ন	ভ
x				x				x			
ম	ব	—	—	ব	—	—	—				
জি	১	লো	১	১	১	১	১				
x				x							

গঙ্গাধৰ দেৱগোহাৰীৰ সৌজন্তত ; বালিসঙ্গ, নগাওঁ ।

৫৭. বাম বাম বাম বাম' গোবিন্দ

হৰি হৰি হৰি হৰি এ' ।

(একে উপলক্ষ্য আৰু সুৰৰ দিহা :

“শিঙা বাই গলে মোহন কলিয়া

বংশী বাই গলে বৈয়া হে ।”)

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৭, ১৮, ২৩)

ম	—	প	ম	ম	প	—	—	প	—	ধ	প
বা	ম	বা	১	ম	বা	১	ম	বা	১	ম'	১
শি	ঙা	বা	১	ই	গ	১	লে	মো	১	হ	১ন
x				x				x			

ম	ব	—	—	ব	ম	প	—	ম	প	—	—
গো	বিন্	দ	১	হ	বি	হ	১	বি	হ	১	বি
ক	লি	য়া	১	বং	পী	বা	১	ই	গ	১	লে
x				x				x			

ধ	স	ধ	প	প	—	ধ	পম
হ	১	বি	১	এ	১	১	১১
বৈ	১	য়া	১	হে	১	১	১১
x				x			

কোহামৰা সঙ্গাধিকাৰ ত্ৰিভূতোগৈ দেৱগোহাৰীৰ সৌজন্তত ।

৬০. বৈয়া বৈয়া বৈয়া হবি মুকলি বজায়।

[ওপৰৰ বন্ধনীৰ ভিতৰত দিয়া দিহাৰ ভাঙনি স্বৰূপে ব্যৱহাৰ কৰা হয়।]

ম	প	—	ম	ম	প	—	ম	ব	ম	প	ধ
বৈ	য়া	ৱ	ৱ	বৈ	য়া	ৱ	ৱ	বৈ	য়া	হ	বি
×				×				×			
প	ম	ব	ম	ব	—	—	—				
মু	ক	লি	ব	জা	ৱ	ৱ	য়				
×				×							

ঐকীকোৱামৰা সজাধিকাৰৰ সৌজন্তত।

৭০. হৰি এ বাম, হৰি বাম বাম।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২)

ধ	প	ম	ম	—	—	ম	—	—	গ	মগ	স
হ	ৱ	বি	এ	ৱ	ৱ	ৱ	ৱ	ৱ	বা	ৱৱ	ৱ
০			×			০			×		
স	—	—	স	গ	ম	গ	ম	পম	ম	—	—
ৱ	ৱ	ম	হ	ৱ	বি	বা	ম	ৱৱ	বা	ৱ	ম
০			×			০			×		

হুতিবাম শৰীৰ সৌজন্তত, বালিসঙ্গ, নগাঙ।

[ওপৰৰ দিহাৰ পদ হিছাপে চৈধ্য আখৰৰ পদছন্দক দুটা ভাগ কৰি, আঠ আখৰৰ প্ৰথম ভাগ গাই “হৰি বাম বাম” বুলি গোৱা হয়; পিছৰ বাৰো ছয় আখৰৰ ভাগটি গাই একেধৰণেৰে “হৰি বাম বাম” বুলি গাব। প্ৰথম শাৰী এনেকৈ ভাগ কৰি গাই উঠি দ্বিতীয় শাৰী একেলগে পায়। যেনে: প্ৰথমে প্ৰণামো ব্ৰহ্ম—হৰি বাম বাম, কপী সনাতন—হৰি বাম বাম; অ’—সৰ্ব অৱতাৰৰ কাৰণ নাবায়ণ—হৰি এ’ বাম; হৰি বাম বাম।]

২৩. কিয়হে' নেমাতা, কিয়হে' নেমাতা,
 প্ৰাণ বান্ধব হে',
 এ'হে' দিয়া ভকতক দেখা হে'।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ২৩, ২৫)

ব	ম	প	ম	ব	ম	ব	—	ব	ম	প	ম
কি	য়	হে	স	নে	মা	স	তা	কি	য়	হে	স
x				x				x			
ব	ম	ব	ব	ব	ম	—	—	ম	প	ম	প
নে	মা	স	তা	প্ৰা	স	স	ণ	বান্	ধ	স	ব
x				x				x			
প	—	—	—	ম	প	ধ	—	ম	ব	—	ম
হে	স	স	স	এ	স	হে	স	দি	য়া	স	ভ
x				x				x			
প	ধ	—	স	ধ	—	প	মপ	ধ	পম	ব	ম
ক	ত	স	ক	দে	স	খা	SS	হে	SS	স	স
x				x				x			

ধ্বজা বনবাব নাতি স্বৰ্গীয় শ্ৰীচৰণ ববাব সৌজন্তত; বালিসল্ল, নগাঠ।

৪১. দিয়াহে গুৰু তুমি এ, এহে
 অ' মোকে প্ৰাণ দান দিয়া।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১০, ২৩, ২৫)

গ	প	গ	প	গ	প	স	ন	ধ	—	—	—
দি	য়া	স	হে	গু	ক	তু	মি	এ	স	স	স
x				x				x			
ধ	—	ন	প	প	—	—	—	গ	প	ধ	ন
এ	স	হে	স	স	স	অ'	স	মো	স	কে	স
x				x				x			

ধ	প	গ	ব	ব	—	—	—	স	ব	গ	প
প্রা	১	১	১৭	১	১	১	১	দা	১	১	ন
×				×				×			
গ	পগ	ব	—								
দি	১১১	১	১								
×											

বমেশদের গোস্বামীৰ সৌজন্তত ; বালিসত্র/বাহুদের থান ।

৭. আজি কৈলাসত নামৰ ধ্বনি

শুনা কৈলাসত নামৰ ধ্বনি শুনা ।

মহাদেব গোঁসাঁয়ে ডম্বক বজালে, ডম্বক বজালে ।

পার্বতী বজালে বীণা, কৈলাসত নামৰ ধ্বনি শুনা ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১০)

স	গ	—	—	গ	ম	প	ম	গ	ম	—	গ
আ	জি	১	কৈ	১	লা	স	ত	না	১	ম	১৭
×				×				×			
স	—	—	—	স	গ	—	—	গ	ম	প	ম
ধ্ব	১	নি	১	শু	না	১	কৈ	লা	১	স	১৩
×				×				×			
গ	ম	—	গ	স	—	—	—	স	—	—	—
না	১	ম	১৭	ধ্ব	১	নি	১	শু	না	১	১
×				×				×			
স	—	—	—								
১	১	১	১								
×											
গ	ম	—	—	ম	—	—	প	ম	প	—	ম
ম	হা	১	১১১	গোঁ	সা	য়ে	১	ড	ধ	১	ক
×				×				×			

প	—	—	—	ম	প	—	ম	স	—	—	—
ব	জা	লে	১	পা	আৰ	ব	তী	ব	জা	লে	১
x				x				x			
স	গ	স	গ	গ	ম	—	গ	গ	ম	—	গ
বী	ণা	১	কৈ	১	লা	স	ত	না	১	ম	১ব
x				x				x			
স	—	—	—	স	—	—	—				
ধৰ	১	নি	১	শু	না	১	১				
x				x							

ধৰণী কলিতাৰ সৌজন্তত ; জালভাবী, লক্ষীমপুৰ ।

১৮. কৰুণাময় বাম কৰুণাময় ।

কৰিয়ো কৃপা যেন উচিত হয় ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২)

ম	গ	স	—	স	গ	প	গ	প	—	ধ	পম
ক	১	ক	ণা	ম	য়	বা	১ম	ক	১	ক	ণা১
x				x				x			
ম	—	—	—								
ম	১	১	য়								
x											
ম	—	—	—	ম	প	ম	গ	প	—	ধ	পম
ক	১	বি	য়ো	ক	পা	যে	ন	উ	১	চি	১১
x				x				x			
ম	—	—	প								
হ	১	১	য়								
x											

বৰিচন্দ্র মহন্তৰ সৌজন্তত ; চামতৰি সঙ্গীত কলিয়াব ।

৪৭. প্রভুদের তোমার চরণে,
ভজিলোহো কায় বাক্য মনে।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২)

গ	ম	প	ম	ম	প	—	ন	ন	প	—	—
প্র	ভু	দে	ব	তো	মা	স	স	ব	স	চ	স
x				x				x			
ম	গম	গ	স	স	গ	—	ম	গ	ম	—	প
ব	গে	স	স	ভ	জি	লো	হো	কা	য়	স	স
x				x				x			
গ	ম	গ	স	স	—	—	—				
বা	স	কা	স	ম	নে	স	স				
x				x							

বড়াই আলখবার ছয়লীয়া পো নমোবাম দস্ত নাম লগোরাব সৌজন্তত ; ববদোরা।

১৯. কলিয়া তুলসী জুপি চকলীয়া পাত।
যন্তত বহি বোপাদেবে জলত দিলে হাত।

(উপ. সংখ্যা ২০)

গ	ম	—	প	ধ	ন	ধ	প	ধ	প	ম	গ	ম
ক	লি	স	য়া	স	তু	স	ল	সী	স	জু	গ	পি
											স	স
গ	ম	গ	ধ	—	প	ম	গ	ম	—	—	—	—
চ	ক	স	লী	স	য়া	স	পা	স	স	স	স	স
গ	ম	—	প	ধ	ন	ধ	প	ধ	প	ম	গ	ম
য	জ	ত	ব	স	হি	স	বো	পা	স	দে	স	রে
গ	ম	প	ম	গ	ম	গ	স	—	—	—	—	—
জ	ল	স	দি	স	লে	স	হা	স	স	স	স	স

বর্গীয়া জয়ন্তী শইকীরাণী আক মোনাই শইকীরাণী সৌজন্তত ; বাসিন্দ্র, বগাঙ।

৬৮. সোণৰে কপৰে জখলা নমালে অ'
চৌৱৰে মাৰিলে ধূলি,
বৈকুণ্ঠৰে পৰা প্ৰভু নামি আহে
নাতি পিণ্ড দিছে বুলি।

(উপ. সংখ্যা ২২)

স	গ	—	—	—	গ	ম	গ	স	—	স	গ	—	—	—
সো	ণ	১	২	৩	ক	প	১	২	৩	৪	খ	১	২	৩
x					x						x			
ম	প	—	ম	ধ	প	—	—	—	ম	প	—	—	ম	—
ন	মা	১	২	৩	অ'	১	২	৩	৪	চৌ	২	৩	৪	৫
x					x					x				
প	—	—	ম	—	গ	—	স	—	—	স	—	—	ম	—
মা	ৰি	১	২	৩	ধূ	লি	১	২	৩	বৈ	কু	১	২	৩
x					x					x				
ম	—	—	প	—	ম	ধ	—	প	—	ম	—	—	—	—
ৰে	প	১	২	৩	প্ৰ	ভু	১	২	৩	মি	আ	১	২	৩
x					x					x				
প	ধ	—	প	ম	গ	প	—	ম	গ	গ	—	—	—	—
না	তি	১	২	৩	ও	দি	১	২	৩	বু	লি	১	২	৩
x					x					x				

জয়ন্তী শইকীয়ানী আৰু জোনাই শইকীয়ানীৰ সৌজন্তত।

১৩. এ জয় নাৰায়ণ।

পদ ॥ কোপে কাৰ্শ্বে কংসৰায় এ, এ জয় নাৰায়ণ

সম্যকে বান্ধস প্ৰায় এ, এ জয় নাৰায়ণ

দেখি ভয় ভৈলন্ত দৈৱকী এ, জয় জয় বাম

মোৰ প্ৰাণ নাৰায়ণ হবে হবে। (দশমৰ পদ দিয়ে)

(উপ. সংখ্যা ১৭)

গ	ম	প	ম	গ	ম	—	গ	স	—	—	—
এ	১	২	৩	না	বা	১	২	৩	৪	৫	৬
x				x				x			

[illegible]

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତା ଉଷାଦେବୀଙ୍କ ସୌଜନ୍ୟେ ।

৬৪. শংকৰ মাধৱ এ হে, শংকৰ মাধৱ হে।

পদ ॥ পৰি ছয়ো প্রাণী পাছে কবিলন্ত তুতি হে

(শংকৰ মাধৱ হে)

পিতৃত্ব कहिला प्रभु समस्त युगति ए.

পুৰুষোত্তম, চতুৰ্ভুজ

শংকৰ মাথিল এ।

(উপ. সংখ্যা ১৯)

স	—	ব	—	গ	ম	গ	ব	ব	—	—	—
শ	ং	ক	৫৮	মা	৫	ধ	৮	এ	৫	৫	৫
x				x				x			

ব	—	গ	ব
৫	৫	হে	৫
x			

পদ ॥

স	—	—	ব	গ	ম	গ	ব	স	—	—	ব
প	ৰি	হু	য়ো	প্ৰা	ণী	পা	ছে	ক	ৰি	লন	ত
x				x				x			
গ	ম	গ	ব	ব	—	—	—	স	—	ধ	—
তু	তি	হে	ৱ	পি	ত	ত	ক	হি	লা	প্ৰ	তু
x				x				x			
স	ব	—	—	স	ব	স	ব	ব	—	—	—
স	ম	স্ত	যু	গু	ৱ	ৱ	তি	এ	ৱ	ৱ	ৱ
x				x				x			
ব	ম	গ	ব	স	ন	ধ	প	স	—	ন	ধ
পু	ক	ষো	ৱ	ত	ৱ	ৱ	ৱম	চ	ৱ	তু	উৰ
x				x				x			
প	ম	গ	ব								
তু	ৱ	ৱ	ৱজ								
x											

শ্ৰীযুতা উবাদেৱীৰ সৌজন্তত ।

৫৪. মহাপুৰুষ গুৰু দেউৰ ছুখানি চৰণে

অকণ চৰণে

কায় বাক্য মনে মই পশিলো শৰণে হে

শীতল চৰণে ।

(উপ. সংখ্যা ১৮, ১৯, ২৩)

স	গ	ম	পম	গ	মগ	স	—	গ	ম	প	নপ
ম	হা	পু	কব	গু	কৱ	দে	উব	হু	খা	নি	চৱ
x				x				x			
ম	প	—	—	গ	ম	গম	প	ম	পম	গ	স
ব	ণে	ৱ	ৱ	অ	ক	ণৱ	চ	ব	ণেৱ	ৱ	ৱ
x				x				x			

স	—	—	—	গ	ম	—	প	ম	প	—	ন
১	১	১	১	কা	য়	বা	ক্য	ম	নে	ম	ই
x				x				x			
প	মগ	স	গ	গ	ম	প	ম	গম	মগ	সগ	মগ
প	শি১	লৌ	শ	ব	ণে	হে	১	শী১	ত১	ল১	চ১
x				x				x			
স	—	—	—	স	—	—	—				
ব	ণে	১	১	১	১	১	১				
x				x							

ত্রিযুতা উবাদেবীর সৌজন্তত।

৫৯. বাম হে বাম,

মোৰ প্রভু দৈবকী নন্দন হবি এ।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২)

গ	ম	গ	ম	ম	—	প	—	ম	—	প	—
বা	১ম	হে	১	বা	১	১	১ম	মো	১ব	প্র	ভু
x				x				x			
ম	—	প	ধপ	ম	—	প	ম	গ	—	—	—
দৈ	ব	কী	নন	দ	ন	হ	বি	এ	১	১	১
x				x				x			

ধবণী কলিতাব সৌজন্তত।

২৫. কৃষ্ণ বাম নাৰায়ণ গোবিন্দ জয় জয়।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৮, ২৩, ২৫)

ম	প	ধ	—	প	ধ	—	স	ধ	—	প	ম
কৃ	ক	বা	১ম	না	বা	য়	১গ	গো	১	বিন	দ
x				x				x			
প	ম	—	—								
জ	১য়	জ	১য়								
x											

পূর্ণদেব গোবিন্দীর সৌজন্তত; কোরামবা সন্ত; শিরসাগব।

৫৮. বাম বাম বাম বাম বাম বাম
হবি বাম বাম বাম বাম বাম।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৮, ২৩)

ম	প	—	ধ	প	ধ	—	—	প	ধ	—	—
বাম	বা	১	ম	বাম	বা	১	ম	বাম	বা	১	ম
x				x				x			
ম	ব	ম	পম	প	—	—	ম	প	—	—	ম
বা	১ম	হ	বি১	বা	১	১	ম	বা	১	১	ম
x				x				x			
ব	ম	—	ব	ব	—	—	—				
বাম	বা	১	ম	বা	১	১	ম				
x				x							

পূর্ণদের গোষ্ঠারীষ সৌজন্যত।

৭১. হবি কি এ জয়, প্রভু কি এ জয়
জয় হবি গোপাল গোবিন্দ বাম।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৮, ২৩, ২৫)

গ	ম	—	—	প	মগ	স	—	গ	ম	—	—
হ	বি	১	কি	এ'	জ	য়	প্র	ভু	১	কি	
x				x			x				
প	মগ	স	—	গ	ম	গ	স	গ	ম	—	—
এ'	জ	য়	জ	য়	হ	বি	গো	পা	১	ল	
x				x			x				
প	ম	গ	স	গ	ম	গ	স	স	—	—	—
গো	১	১	১	বি	ইন	দ	১	বা	১	১	ম
x				x			x				

পূর্ণদের গোষ্ঠারীষ সৌজন্যত।

৪২. বৃন্দাবনৰ মাজে হৰি আছিল লুকাই।

ভালে তো গোপিনী কান্দে বিচাৰি নেপাই।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৮, ২৩)

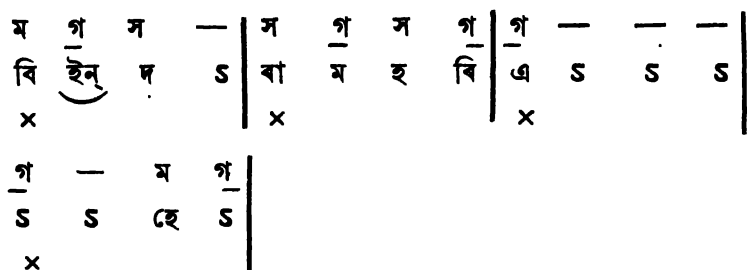
স	—	—	—	স	—	—	—	গ	—	ম	—
বৃ	ইন্	দা	স	ব	স	ন	স্ব	মা	স	জৈ	স
x				o				x			
প	—	ম	—	স	—	ন	প	প	—	ম	—
হ	স	বি	স	আ	স	ছি	স	লা	স	লু	স
o				x				o			
ম	—	—	—	ম	—	প	গ	গ	প	—	—
কা	স	স	স	স	স	স	ই	ভা	স	লে	স
x				o				x			
প	—	—	—	গ	ম	—	গ	স	—	ন	—
তো	স	গো	স	পি	স	নী	স	কা	স	ন্দে	স
o				x				o			
ন	—	স	—	গ	ম	গ	স	স	—	—	—
বি	স	চা	স	বি	স	নে	স	পা	স	স	ই
x				o				x			
স	—	—	—								
স	স	স	স								
o											

পূৰ্ণদেৱ গোবামীৰ সৌভক্ত।

৩১. গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ বাম হৰি এ হে।

(উপ. সংখ্যা ৫, ৬, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৮)

স	গ	—	ম	গ	ম	গ	ম	গ	ম	—	প
গো	স	বিন্	দ	গো	স	বিন্	দ	গো	স	স	স
x				x				x			



পূৰ্ণদেৱ গোঁস্বামীৰ সৌজন্যত।

৪০. দধি মথিৰ নোৱাৰি যশোদা
কৃষ্ণাই আখটি কৰে হে'
বামে বামে বাম।

(উপ. সংখ্যা ১৭)



শ্ৰীকৃতা উৰাধেৱীৰ সৌজন্যত।

৪৩. ধুম্ব ধুম্ব কবি খুলে ভাঙব গুবি
 অ' হবি এহে কার্তিকে গণেশে উবল মাৰে,
 পার্বতী আয়ে চালে জাবে,
 মোৰ প্রভু মহাদেব গাঞ্জা টানে।

(উপ. সংখ্যা ৫, ১০, ২৩)

স	গ	স	গ	গ	ম	—	প	ম	গ	স	ম
ধু	মু	ডব	ধু	মু	ডব	ক	বি	ধু	ন্দে	ড	ভা
x				x				x			
গ	স	—	—	প	—	ম	প	প	—	—	গ
ডব	গু	ড	বি	অ'	ড	হ	বি	এ	ড	হে	ড
x				x				x			
গ	ম	—	—	গ	ম	—	—	গ	ম	—	—
কা	ড	তি	কে	গ	গে	শে	ড	উ	ব	ডল	মা
x				x				x			
ম	—	—	—	গ	ম	—	—	গ	ম	—	—
বে	ড	ড	ড	পা	ড	ব	তী	আ	ড	য়ে	ড
x				x				x			
গ	ম	—	—	ম	—	—	—	গ	ম	—	প
চা	লে	ড	জা	বে	ড	ড	ড	মো	ব	প্র	ভু
x				x				x			
ম	প	—	—	ম	গ	স	—	স	—	—	—
ম	হা	দে	ব	গা	জা	ড	টা	নে	ড	ড	ড
x				x				x			

পূৰ্ণ দেব গোবামীর সৌভক্ত্য।

২. কীৰ্তনৰ ঘোষা

চতুৰ্বিংশতি অৱতাৰ

প্ৰথম কীৰ্তন

১. জয় হৰি গোবিন্দ, নাৰায়ণ বাম কেশৱ হৰি,
বাম বাম কেশৱ হৰি।

স	ব	গ	বগম	গ	—	—	ব	স	—	ধ	—
জ	য়	হ	বিSS	গো	স	স	স	বি	ইন্	দ	স
x				x				x			

ধ	স	ব	সন	স	ব	গ	বম	গ	—	—	ব
না	স	স	বাSS	য়	ণ	বা	মস	কে	স	স	স
x				x				x			

স	—	ধ	—	ধ	স	ব	সন	স	ব	গ	বম
শ	স	ব	স	হ	স	স	বিSS	বা	ম	বা	সম
x				x				x			

গ	—	—	বস	স	ব	গ	মগ	ব	গ	ব	স
কে	স	স	SS	শ	স	ব	SS	হ	বি	স	স
x				x				x			

ভাঙনি:

প	—	ধ	স	ন	ধ	—	প	গ	ম	গ	ব
এ	স	হে	স	জ	স	স	য়	হ	স	বি	স
x				x				x			

ব	—	—	গব	স	—	ধ	—	ধ	—	—	ব
গো	স	স	SS	বি	ইন্	দ	স	স	স	স	হৈ
x				x				x			

গ	—	—	—	গ	প	গ	ব	স	ব	—	—
অ'	১	১	১	১	১	হ	১	না	১	১	বা
×				×				×			
স	ব	গ	প	ধ	—	—	প	গ	—	প	—
য়	৭	বা	১ম	কে	১	১	১	শ	১	ব	১
×				×				×			
প	—	—	—								
হ	বি	১	১								
×											

দ্বিতীয় আৰু তৃতীয় কীৰ্তনৰ স্তবো প্ৰায় একেই।

২. মাধৱ বাম হৰি হো যাদৱ বাম হৰি।

গ	—			ব	—	—	—	গ	প	ধ	প
মা	১			ধ	১	১	ব	বা	১	ম	১
				×				×			
গ	ব	—	গ	ব	স	ধ	স	স	—	—	ব
হ	১	১	বি	হো	১	যা	১	দ	১	১	ব
×				×				×			
গ	—	প	গ	ব	গ	—	—	গ	—		
বা	১	ম	১	হ	১	বি	১	১	১		
×				×				×			

ভাঙনি :

ন	নধপ			প	ধ	—	ন	ধ	—	প	—
মা	১			ধ	১	১	ব	বা	১	ম	১
				×				×			
গ	প	—	—	গ	—	—	—	প	ধ	—	—
হ	১	বি	১	হো	১	যা	১	দ	১	১	ব
×				×				×			

প	ধ	—	—	প	—	ধ	—	ন	—	
বা	১	ম	১	হ	১	বি	১	১	১	
×				×				×		
—	ধপ									
১	মা১									

নাম-অপবাধ

৩. কৰিয়ো হৰিৰ চৰণে ৰতি।

কলিত হৰিৰ নামেসে গতি॥

স	গ	—	ম	—	প	—	—	—	ম	গ	—	ম	প	
ক	ৰি	১	য়ো	১	হ	ৰি	১	ব	১	চ	ব	১	ণে	১
×					×				×					
প	প	—	ম	গ	প	ধ	—	প	ম	ম	—	—	গ	স
ব	তি	১	১	১	ক	লি	১	ত	১	হ	ৰি	১	ব	১
×					×				×					
গ	ম	—	প	ম	ম	—	—	—						
না	মে	১	সে	১	গ	তি	১	১	১					
×					×									

ভাঙনি :

ম	প	—	ধ	প	ম	—	প	গ	—	ম	প
ক	ৰি	১	য়ো	হ	১	ৰি	ব	চ	১	ব	ণে
×				×				×			
ম	ধ	প	—								
ব	১	তি	১								
×											

[ইয়াৰ দ্বিতীয় কীৰ্তন 'ঘুৰিয়ো হৰি', পাৰণ্ড মৰ্দনৰ 'কলিৰ ধৰ্ম', 'হৰি ও হৰি' আৰু 'বামেসে জীৱন', ধ্যানবৰ্ণনৰ প্ৰথমটি—'ত্ৰাহি গোপাল' আৰু অজামিল উপাখ্যানৰ প্ৰথম কীৰ্তন—'জয় জগন্নাথ'ৰ নুব এইটি ঘোৰাৰ লগত একে]।

৪. তাৰিয়ো নিয়ো নাথ নাৰায়ণ চৰণে শৰণ লৈলোঁ।

প	ধপ	ম	গ	ম	গস	স	গ	—
তা	১	বি	য়ো	নি	য়ো১	না	থ	না
x			০			x		
ম	প	মগ	গ	ম	—	ম	—	প
বা	য়	১গ	চ	ব	ণে	শ	ব	ণ
০			x			০		
ম	প	গপ	প	—	—			
লৈ	লোঁ	১১	১	১	১			
x			০					

৫. হৰি বোল হৰি বোল আহে লোকাই
হৰি বিনে গতি নাই।

গ	ম	—	ম	—	প	ম	গ	মপ	প	ম	গ
হৰি	বো	ল	হৰি	বো	ল	আ	হে	লো১	কা	১	ই
x			০			x			০		
মপ	প	ম	ম	—	গস	গ	ম	পম	ম	—	—
১১	বি	বি	নে	গ	তি১	না	১	১১	ই	১	১
x			০			x			০		

অহ্লাদ চৰিত

৬. পুণ্ডৰীকাক্ষ, কৰা কৃপা বাম
কৰা দয়া কমল লোচন।
নেৰো যেন অকণ চৰণ ॥

ম	—	—	গ	ব	সগ	গ	ব	স	স	—	—
১	পু	১	ও	১	বী১	কা	১	ক্ষ	১	১	১
স	—	ব	গ	বগ	ম	গ	ব	স	স	—	—
ক	১	বী	কৃ	পা১	১	বা	১	ম	১	১	১

প	—	—	ধ	সধ	প	মগ	ব	—	ব	—	—
ক	১	বী	দ	SS	য়া	১	ক	১	ম	১	১
গ	প	—	গ	প	—	প	—	—	প	—	—
ল	১	১	লো	১	১	চ	১	ন	১	১	১
প	—	গ	প	ধ	স	ধ	প	—	প	গপ	প
নে	বী	১	যে	ন	১	অ	১	ক	৭	SS	চ
প	ধ	—	প	—	ধ						
ব	১	৭	হে	১	পু						

ভাঙনি :

ম	—	—	—	প	ম	ধ	প	প	—	—	—
হে	১	পু	১	ও	১	বী	১	কা	১	১	১
x				x				x			
প	—	ম	ব	ব	ম	ব	ম	প	ধ	প	ম
১	১	১	ক্	ক	১	১	বা	ক	১	পা	১
x				x				x			
ব	—	স	—	ব	ম	ব	ম	ম	—	—	—
ক	১	১	ম	ল	১	লো	১	চ	১	১	ন
ভ	১	১	তা	ক	১	স	ম্	প্র	তি	১	১
x				x				x			
ম	—	—	—								
১	১	১	১								
১	১	১	১								
x											

৬মঃ কীৰ্তন

৭. বাম বাম যুকুল, আহি আহি গোবিন্দ ।

স	গ	—	ম	প	—	ম	গ	মপ	ম	প	মগ
বা	১	ম	বা	ম	১	মু	১	কুন্	দ	১	SS
x			০			x		০			

কীৰ্তন বোৰা

৫৯

প	—	ধ	প	ম	গস	গ	ম	পম	ম	—	প
আ	১	হি	আ	হি	১১	গো	১	বিন্	দ	১	১
×			০			×			০		

৯ নং কীৰ্তন

৮. কৃষ্ণ যত্নপতি কি বামে মোৰ গতি।

গ	স	গ	ম	গ	ম	—	—	প	ন	প	—
কৃ	ষ্ণ	য	ত্	প	তি	১	কি	বা	মে	মো	ৰ
×				×				×			
ম	গ	—	ম								
গ	তি	১	১								
×											

১০ নং কীৰ্তন

৯. এ বাম হৰি নিৰঞ্জন।

ব	—	—	ব	ম	ব	ব	স	—	স	ব	সন
এ	১	১	হে	১	১	বা	১	ম	হ	বি	১১
×			০			×			০		
ন	স	ব	স	ব	মব	ব	—	—			
নি	ব	১	ঞ্জ	১	১ন	এ	১	১			
×			০			×					

১১ নং কীৰ্তন

১০. বাম হৰি বাম হৰি গোপাল গোপাল।

ম	—	—	প	ন	সন	প	ম	প	ম	গ	—
বা	১	ম	হ	১	বি১	বা	১	ম	হ	১	বি
×			০			×			০		
গ	—	ম	প	—	নপ	মপ	প	—	প	—	—
গো	১	পা	ল	১	গো১	পা	ল	১	১	১	১
×			০			×			০		

ভাঙনি :

গ	ম	—	প	ম	—	গ	—	স	গ	—	—
বা	স	স	ম	হ	স	বি	স	বা	স	স	ম
x				x				x			
স	—	—	—	গ	ম	—	—	গ	ম	—	—
হ	স	বি	স	গো	স	স	পা	ল	স	গো	স
x				x				x			
গ	—	ম	—	প	—	ম	গ				
পা	স	ল	স	বা	স	স	ম				
x				x							

১২ নং কীর্তন

১১. ও হরি চরণে লাগো শরণ মাগো

গোপাল গোবিন্দ ।

ভব সিদ্ধুমাঙ্গে মজিলো মাধব

সুমরি নাসয় নিন্দ ॥

ম	প	ধ	প	ম	—	ম	—	গস	স	ম	গপ
ও	হ	বি	চ	ব	ণে	লা	গো	স	শ	ব	গস
প	ম	গ	স	গ	—	ম	প	মগ	ম	প	—
মা	গো	স	গো	স	পা	ল	স	গো	বিন্	দ	স
প	—	—	স	গ	ম	ম	—	প	ম	প	ম
স	স	স	ভ	ব	সিন্	ধু	মা	জে	ম	জি	লো
প	—	ধপ	ম	প	ধ	ন	প	—	ম	প	গ
মা	ধ	বস	সু	ম	বি	না	স	য়	নিন্	দ	স

ভাঙনি :

প	ধ	প	ম	প	ধ	প	ম	গ	ম	গ	স
ও	স	হ	বি	চ	ব	স	ণে	লা	স	গো	স
x				x				x			

স	গ	—	—	গ	ম	প	গ	গ	—	—	মগ
শ	ব	১	৭	মা	১	গো	১	১	১	১	(১১)
x				x			x				
গ	—	—	—	গ	ম	প	—	ম	প	—	—
গো	১	১	পা	ল	১	গো	১	(বিন্)	দ	১	১
x				x			x				

১৩ নং কীর্তন

১২. কেশব শিব শিব ঘুঘিয়ো সদায় ।

বাম নাম বিনে বাকর নাই ॥

ম	—	—	—	প	ন	স	ন	প	—	ম	—
কে	১	১	১	শ	১	ব	১	শি	১	১	ব
x				x				x			
ম	প	ম	প	ম	গ	স	—	গ	ম	প	গ
শি	১	ব	১	ঘু	১	১	বি	য়ো	১	স	১
x				x				x			
ম	—	—	—	ম	—	—	প	গ	মপ	প	—
দা	১	১	য়	১	১	১	১	বা	(১১)	১	ম
x				x				x			
প	ন	স	ন	প	—	—	গ	ম	প	—	—
না	১	ম	১	বি	১	নে	১	বা	১	১	(১ন)
x				x				x			
ম	প	ন	প	মপ	প	—	—				
ধ	১	ব	১	(না১)	ই	১	১				
x				x							

ভাঙনি :

(ক)

প	ন	প	ন	প	ন	স	ন	প	ম	—	—
কে	১	১	১	শ	১	ব	১	শি	১	১	ব
x				x				x			

ম	—	গ	স	প	—	—	—	প	—	—	ধ
শি	৫	৪	৫	ঘু	৫	৫	৪ি	য়ো	৫	৫	স
x				x				x			

ন	ধ	প	ম	ম	—	—	—				
দা	৫	৪	৫	হে	৫	৫	৫				
x				x							

(খ)

গ	ম	—	প	ম	—	গ	—	স	গ	—	—
কে	৫	৫	৫	শ	৫	৪	৫	শি	৫	৫	৪
x				x				x			

[গ	ম	প	ন	প	ম	—	গ]				
কে	৫	৫	৫	শ	৫	৪	৫				
x				x							

স	—	ন	—	ন	স	—	গ	প	ধ	ম	প
শি	৫	৪	৫	ঘু	৫	৫	৪ি	য়ো	৫	স	৫
x				x				x			

ম	—	প	ধ	প	ম	—	গ
দা	৫	৫	৪	হে	৫	৫	৫
x				x			

২১ নং কীৰ্ত্তন

১৩. স্বামী বাম, নেৰৌ আৰ চৰণ তোমাৰ ।

দূৰ কৰী সংসাৰ নিকাৰ ॥

ম	—	ধ	পম	ম	—	—	—	ম	প	ম	গৰ
স্বা	৫	মী	(৫৫)	বা	৫	৫	৫	৫	৫	৫	(৫ম)
x				x				x			
গ	—	—	ম	ধ	—	ন	ধ	প	ম	—	গস
নে	৫	৫	বৌ	আ	৫	৪	৫	চ	৫	৫	(ব৫)
x				x				x			

গ	ম	—	ধম	গ	ম	—	—	ম	—	—	—
ণ	ড	তো	(SS)	মা	ব	ড	ড	ড	ড	ড	ড
x				x				x			
গ	ম	—	ধ	প	ম	গ	—	ম	—	—	ন
দু	ব	ড	ড	ক	ড	বা	ড	স	ড	অং	সা
x				x				x			
ন	—	ধ	—	প	—	ম	গ				
ব	ড	নি	ড	কা	ব	ড	ড				
x				x							

ভাঙনি :

ন	ব	স	ন	ন	—	—	—	ন	—	ধ	প
স্বা	ড	মী	ড	বা	ড	ড	ড	ড	ড	ড	(ডম)
x				x				x			
ম	ধ	ম	ধ	ন	স	ন	ধ	ম	—	গ	—
নে	ড	ড	বৌ	আ	ড	ব	ড	চ	ড	ড	ব
x				x				x			
ম	ধ	ম	ধ	ধ	—	—	—	ধ	—	—	—
ণ	ড	তো	ড	মা	ব	ড	ড	ড	ড	ড	ড
x				x				x			

গজেন্দ্র উপাখ্যান

১ নং কীৰ্ত্তন

১৪. বাম বাম বাম, হবি বাম বাম ।

স	গ	—	ম	প	ধ	প	—	—	ম	গ	—
বা	ম	ড	বা	ম	ড	বা	ড	ড	ড	ড	ম
x			o			x			o		
ম	—	—	ম	—	ধ	প	ম	গ	গ	—	—
হবি	বা	ড	ড	ড	ম	বা	ড	ম	ড	ড	স
(x)			o			x			o		

২নং কীর্তন

১৫. বাম দামোদৰ হৰে, সেৱকে কাতৰ কৰে।

গ	ম	—	—	—	ম	প	—	—	—	ম	গ	—	প	—
বা	ম	স	দা	স	মো	দ	স	ব	স	হ	স	স	স	স
×					০					×				
ম	প	—	—	—	ম	গ	—	—	—	ম	—	—	গ	স
ৰে	স	স	স	স	সে	ব	স	কে	স	কা	ত	স	ব	স
০					×					০				
গ	ম	—	—	—	ম	—	—	—	—	ম	—	—	প	—
ক	স	স	স	স	বে	স	স	স	স					
×					০									

[ইয়াক তিনি 'মাত্ৰা'ৰেও ভগাব পাৰি আৰু ৩নং ঘোষাৰ স্মৰণেও গাব পাৰি। ভাঙনিত প্ৰথম শাৰীৰ অন্তত "প্ৰভু" শব্দ যোগ হব]

৩নং কীর্তন

১৬. কৃষ্ণ বাম, জয় জগবন্ধু জগন্নাথ।

কৃষ্ণৰ চৰণ বন্দি বৌক মোৰ মাথ ॥

ম	—	ধ	প	ম	—	গ	ব	গ	—	—	ম
ক	স	ফ	স	বা	স	স	সম	জ	স	স	য়
ধ	—	নস	বধ	প	ম	—	গস	গ	ম	প	ম
জ	স	গস	স	ব	স	স	জুস	জ	স	গ	স
গ	ম	—	—	ম	—	—	—				
না	স	স	ধ	স	স	স	স				
গ	ম	—	ধ	ধ	ম	গ	—	ম	—	—	ধ
ক	স	ফ	স	ব	স	চ	স	ব	স	স	ণ

ধ	ন	—	ধ	ধ	ন	—	সং	ন	—	ধ	—
বন	দি	ড	ড	বৌ	ড	ড	ক	মো	ড	ধ	ড
প	—	—	মগ								
মা	ড	ড	থড								

ভাঙনি :

(ক)

ম	প	ম	ব	ন	ধপ	প	—	প	—	ম	ব
ক	ফ	বা	ড	ড	ডম	এ	ড	এ	ড	ড	ড
ব	ম	প	মগ	ব	স	ব	ম	ম	—	—	—
জ	য়	জ	গড	ব	ফু	জ	গ	মা	থ	ড	ড

(খ)

ন	বং	সং	ম	ন	—	—	—	ন	—	ধ	ম
ক	ড	ফ	ড	বা	ড	ড	ড	—	—	—	ডম
x				x				x			
ম	ধ	ম	ধ	ন	সং	ন	ধ	ম	—	গ	—
জ	ড	ড	য়	জ	ড	গ	ড	ব	ড	ড	ফু
x				x				x			
ম	ধ	ম	ধ	ধ	—	—	—				
জ	ড	গ	ড	মা	ড	ড	থ				
x				x							

হবমোহন

প্রথম কীর্তন

১৭. মুখে বোলা বাম কৃষ্ণ সনাতন হবি ।

হবি হব লীলা কথা শুনা কর্ণ ভবি ॥

ব	ম	—	—	ম	প	ধ	পধন	ধ	—	—	—
মু	খে	ড	ড	বো	ড	লা	ডস	বা	ড	ড	ম

ধ	নধ	প	—	ধ	প	ম	—	প	ধ	—	পধ
ক	SS	ফ	ড	স	ড	না	ড	ত	ড	ড	নড
ম	পধ	ম	—	ম	ব	গ	—	স	ব	ম	—
হ	বিড	ড	ড	ড	ড	ড	ড	হ	বি	ড	ড
ম	প	ম	গ	ম	—	—	প	ধ	ন	ধ	প
হ	ড	ব	ড	লী	ড	ড	লা	ক	ড	ধা	ড
ধ	—	—	স	স	ধ	ন	ধ	প	ধ	প	ম
গু	ড	ড	না	ক	অব	ণ	ড	ভ	বি	ড	ড
ম	—	—	—								
ড	ড	ড	ড								

ভাঙনি :

প	ধ	প	ম	ম	প	ধ	পন	ধ	—	—	—
মু	থে	ড	ড	বো	ড	লা	SS	বা	ড	ড	ম
ধ	নধ	প	—	প	ম	—	—	ম	প	ধ	প
ক	SS	ফ	ড	স	ড	ড	ড	ত	ড	ন	ড
প	ধ	—	—	ধ	নধ	প	—	প	ম	—	—
হ	বি	ড	ড	ক	SS	ফ	ড	স	ড	ড	না
ধ	—	প	ধ	ম	প	ম	গ	ব	—	গ	—
ত	ড	ন	ড	হ	বি	ড	ড	ড	ড	ড	ড
স	ব	ম	—	ধ	—	ন	ধ	প	ম	—	প
হ	বি	ড	ড	হ	ড	ব	ড	লী	ড	লা	ড
ধ	—	ন	ধপ	ধ	—	—	স	স	ন	ধ	—
ক	ড	ধা	SS	গু	ড	ড	না	ক	অব	ণ	ড
প	ধ	ম	—	ম	—	—	—				
ক	বি	ড	ড	ড	ড	ড	ড				

৩য় কীর্তন

১৮. জয় জয় বাম জয় ছিবী বাম, জয় সনাতন হবি।

ম	প	—	প	ন	সন	প	ম	—	ম	প	মগ
জ	য়	জ	য়	বা	সম	জ	য়	ছি	বী	বা	সম
x			o			x			o		
গ	ম	প	ম	প	নপ	ম	প	—	প	—	—
জ	য়	স	না	ত	ন	হ	বি	স	স	স	স
x			o			x			o		

ভাঙনি :

(ক)

প	ধ	প	ম	গ	ম	গ	স	স	গ	ম	গস
জ	য়	স	জ	য়	স	বা	ম	জ	য়	স	ছিঃ
গ	ম	প	মগ	গ	—	ম	গ	স	গ	ম	পম
বী	স	বা	সম	স	স	স	স	জ	য়	স	সঃ
গ	—	ম	প	ম	প	—	ম				
না	স	ত	ন	হ	বি	স	স				

(খ)

গ	ম	—	ধ	প	ম	—	গ	স	গ	—	মগ
জ	য়	স	জ	য়	স	বা	ম	জ	য়	স	ছিঃ
স	—	ন	স	ন	স	—	গ	প	—	ম	প
বী	স	বা	ম	জ	য়	স	স	না	স	ত	ন
ম	ধ	প	মগ								
হ	বি	হে	সঃ								

৪ নং কীৰ্তন

১৯. এ হৰি নাৰায়ণ ।

প	—	ধ	প	ম	—	ম	প	মগ	গ	ম	প
এ	১	১	এ	১	১	হ	ৰি	১১	না	বা	১
ম	প	নপ	প	—	—						
য়	১	৭১	এ	১	১						

৫ নং কীৰ্তন

২০. দেহু দেখা বাম নয়ন ভৰি চাওঁ ।

অকণ পাবৰ বালাই লৈয়া মৰি যাওঁ ॥

ব	ম	—	প	—	পন	ধ	—	প	ধ	—	প
দে	হু	১	দে	১	খা১	বা	১	ম	১	১	ন
ধ	প	ম	প	ধ	পধ	ম	প	মগ	ব	—	গগ
য়	১	ন	ভ	১	ৰি১	চা	১	১১	১	১	১১
স	ব	ম	ম	প	মগ	ম	—	প	ধ	ন	ধপ
অ	ক	১	৭	১	পা১	ব	১	ব	বা	লা	ই১
ধ	—	স	স	ধ	নধ	প	ধ	পম	ম	—	পম
লৈ	১	য়া	ম	১	ৰি১	যা	১	১১	১	১	১

ভাঙনি :

প	ধ	প	ম	ম	প	ধ	ন	ধ	—	—	—
দে	হু	১	১	দে	১	খা	১	বা	১	১	১১
ধ	ন	ধ	প	ম	—	—	—	ম	প	ধ	প
১	১	ন	১	য়	১	১	৭	ভ	১	ৰি	১

প	ধ	—	—	ধ	ন	ধ	প	ম	—	—	—
চা	ড	ড	ওঁ	ড	ড	ন	ড	য়	ড	ড	ন
ধ	—	প	ধ	ম	প	ম	গ	ব	—	—	গ
ভ	ড	বি	ড	চা	ড	ড	ওঁ	ড	ড	ড	ড
স	ব	—	ম	ম	ধ	—	—	প	ম	প	ধ
অ	ক	ড	ড	ণ	ড	পা	ড	ব	ড	ব	ড
ধ	—	ন	প	ধ	—	—	স	স	ন	ধ	—
বা	ড	লা	ই	লৈ	ড	ড	য়া	ম	ড	বি	ড
প	ধ	প	ম	ম	—	—	প				
যা	ড	ড	ওঁ	ড	ড	ড	ড				

২১. ইবার ককণাময় নকবা নৈবাশ ।

ছোব মায়া কৰা দয়া ভৈলো তুবা দাস ॥

ম	প	ন	স	নস	নস	ন	—	প	ম	—	গ
ই	বা	ড	ব	কড	ড	ড	ড	ক	ড	ড	গা
ধ	পম	ম	—	গ	—	—	স	গ	মপ	ম	গ
ম	ড	ড	য়	ন	ড	ড	ক	বা	নৈড	ড	ড
গম	ম	—	—	ম	—	—	—	গ	—	—	ম
বাড	ধ	ড	ড	ড	ড	ড	ড	ছো	ড	ড	ব
ম	প	—	—	ন	—	—	—	নস	ধ	পম	গ
মা	য়া	ড	ড	ক	ড	ড	বা	দড	ড	য়াড	ড
গ	ম	প	—	ম	প	ন	প	ম	প	—	—
ভৈ	ড	ড	লো	তু	বা	ড	ড	দা	স	ড	ড
প	—	—	—								
ড	ড	ড	ড								

বলিছলন

১নং কীৰ্তন

২২. বোলছ বাম বাম, ভাবিয়ো বাম বাম ।

গ	—	—	ম	গ	ম	গ	মপ	ম	—	—	গ
১	১	১	বো	ল	ছ	বা	ম১	বা	১	১ম	ভা
x				x				x			
স	ম	গ	স	স	—	—	—				
বি	য়ো	বা	ম	বা	১	১	১ম				
x				x							

২ নং কীৰ্তন

২৩. ত্রাহি হৰিত পৰিলো পায়, উপায় পৰমানন্দ দিয়া ।

নসহে সংসাৰ তাপে আউৰ মোৰ হিয়া ॥

ধ	—	প	ম	গ	ম	—	ন	প	—	ম	—
ত্রা	১	হি	১	হ	বি	১ত	১প	বি	১	লো	১
গম	ম	—	—	গ	ম	—	পম	গ	—	—	—
পা১	১	য়	১	উ	পা	য়	প১	ব	১	মা	১
প	—	ম	ধ	প	—	—	—	স	গ	—	ম
ন	১	ন্	১	দি	য়া	১	১	ন	স	১	১
ম	—	প	—	গ	—	ম	—	গ	—	ম	—
হে	১	স	অং	সা	১	ব	১	ভা	পে	১	১
প	ন	স	—	ন	প	মপ	ধ	প	—	—	—
আ	উ	ব	১	মো	১	ব১	১	হি	য়া	১	১

শিখণ্ড-কীর্তন

১মঃ কীর্তন

২৪. কৃষ্ণ গোপাল ককণাময় বাম বাম হবি ।

প	ধ	প	ম	গ	ম	—	গব	গ	—	ম	প
ক	ড	ফ	ড	গো	পা	ডল	কড	ক	ড	পা	ড
প	ম	—	গ	ম	—	—	পম	গ	স	গ	মপ
ম	ড	ড	য়	বা	ড	ড	ম	বা	ড	ম	ডড
ম	প	—	—	প	—	—	—				
হ	বি	ড	ড	ড	ড	ড	ড				

ভাঙনি :

(ক)

ন	—	—	স	ন	প	ন	বস	স	—	ন	প
ড	ড	ক	ফ	গো	ড	পা	ডল	এ	ড	ড	ক
প	ন	স	নধ	প	ম	প	ন	ন	—	—	—
ক	পা	ম	য়ড	বা	ম	বা	ম	হ	বি	ড	ড

(খ)

প	ধ	প	ম	গ	ম	প	ন	স	ন	প	ন
এ	ড	ড	ক	ক	পা	ম	য়	বা	ম	বা	ম
ন	—	—	—								
হ	বি	ড	ড								

২মঃ কীর্তন

২৫. বাম পার কবী বধুনাথ সংসার সাগরে ।

গ	—	—	ম	গ	ব	—	—	স	ব	স	ন
ড	ড	বা	ডম	পা	ড	ড	ডব	ক	ড	বা	ড

স	—	—	গ	গ	—	ব	স	ব	—	—	—
ব	১	১	ঘু	না	১	থ	১	স	১	অং	সা
গ	প	গ	প	গ	প	—	ধ	ধ	প	গ	ম
ব	১	সা	১	গ	বে	১	১	বা	১	১	১ম

ভাঙনি :

(ক)

গ	—	প	সং	ধ	—	—	—	ধ	—	প	গ
পা	ব	ক	বঁৱ	এ	১	১	১	এ	১	হে	১
গ	প	ধ	পম	গ	ব	গ	প	প	—	—	—
ব	ঘু	না	থৱ	সং	সা	ব	সা	গ	বে	১	১
প	—	—	—								
১	১	১	১								

(খ)

ব	ম	—	—	ম	প	ধ	নধ	প	ধ	—	—
পা	১	১	১৬	ক	বাঁ	হ	বিৱ	মো	বে	১	১
ধ	—	প	ধ	ম	প	ম	ব	ব	—	প	ম
এ	১	হে	১	এ	১	ভ	১	ব	১	সা	১
ম	—	—	—								
গ	বে	১	১								

(গ)

ম	প	—	ন	ধ	প	—	ম	ব	ম	—	—
পা	১	১	১৬	ক	১	বাঁ	১	ব	১	১	ঘু
ব	স	—	ব	স	ব	—	ম	ধ	—	প	ধ
না	১	ধ	১	স	১	অং	সা	ব	১	সা	১
প	ন	ধ	পম								
গ	বে	হে	১১								

৩মং কীর্তন

২৬. কেশব কৃষ্ণ ককণা সিদ্ধ ।

আহি জগন্নাথ অনাথ বজ্জু ॥

স	গ	ম	ম	প	—	ম	গ	প	ম	প	মগ
কে	শ	ব	ক	স	ফ	ক	ক	ণা	সি	জু	SS
x			o			x			o		
প	ধ	পম	ম	—	গস	গ	ম	পম	ম	—	প
আ	হি	জস	গ	মা	থস	অ	না	থস	ব	জু	স
x			o			x			o		

ভাঙনি :

ম	প	—	ধ	প	ম	—	প	গ	—	ম	প
কে	শ	স	ব	ক	স	স	ফ	ক	স	ক	ণা
ম	ধ	প	—								
সি	স	জু	স								

৪মং কীর্তন

২৭. হে ককণাময়, বাম কৃষ্ণ প্রভু বচুপতি ।

গ	—	—	ম	গ	স	গ	পম	ম	—	গ	স
হে	স	স	ক	ক	স	ণা	SS	ম	স	স	য়
স	—	—	গ	ম	—	গ	ব	স	—	ন	—
বা	স	স	ম	ক	স	ফ	স	প্র	স	স	জু
স	গ	স	গ	গ	—	—	—				
ব	স	ঘু	স	প	তি	স	স				

ভাঙনি

ম	—	—	—	প	ন	ধ	প	প	—	—	—
স	স	হে	ক	ক	স	ণা	স	ম	স	স	স
প	—	ম	ব	ব	ম	ব	ম	প	ধ	প	ম
স	স	স	য়	বা	স	স	ম	ক	স	ফ	স

৯মং কীৰ্ত্তন

৩১. গোপাল বাম কৃষ্ণ বনমালী।

ম	ধ	—	প	ধ		প	ধ	—	প	—		ম	ব	—	ম	ধ	
গো	পা	১	ল	১		বা	ম	১	কৃ	১		কৃ	ব	১	ন	১	
প	—	—	ধ	—													
মা	লী	১	১	১													

ভাঙনি :

প	ধ	—	সং		ধ	প	—	ধ		ম	—	প	ধ	
গো	পা	১	ল		বা	১	ম	কৃ		কৃ	১	ব	ন	
প	ন	ধ	—											
মা	১	লী	১											

১০মং কীৰ্ত্তন

৩২. প্ৰণামো বাম দেৱ দয়াশীল।

আবেসে কৃষ্ণৰ দায়ী মিলিল ॥

ম	প	—	—	—		ধ	—	—	—		প	—	—	ম	ধ		
প্ৰ	ণা	১	মো	১		বা	১	ম	দে	১		ব	১	দ	১	য়া	
ধ	প	—	ম	—		ধ	ন	—	ধ	প		প	—	—	ম	ব	
শী	১	১	ল	১		আ	বে	১	সে	১		কৃ	কৃ	১	ব	১	
ম	প	—	ধ	প		প	—	—	ধ	—							
দা	য়া	১	মি	১		লি	১	১	ল	১							

ভাঙনি :

(ক)

ধ	ন	—	সং		ন	ধ	—	ন		প	—	ধ	ন	
প্ৰ	ণা	১	মো		বা	১	ম	দে		ব	১	দ	য়া	
ধ	সে	ন	—											
শী	১	ল	১											

(খ)

ম	প	—	ম	গ	ব	—	গ	স	—	বম	প
প্র	ণা	ড	মো	বা	ড	ম	দে	ব	ড	দ	য়া
ম	প	—	ধ								
শ্রী	ড	ল	ড								

১১ নং কীর্তন

৩৩. বাম গোবিন্দ যুকুল্ল যুবাৰি।

ম	ধ	—	প	—	প	—	—	ধ	—	প	—	—	ধ	—
বা	ম	ড	ড	ড	ড	ড	ড	গো	ড	বি	ড	ল	ড	ড
প	—	ম	—	—	ব	—	ম	—	—	ধ	—	—	—	—
ড	ড	যু	ড	ড	কু	ড	ল	ড	ড	যু	ড	ড	ড	ড
প	—	—	—	—	প	—	—	ধ	—					
বা	ড	বি	ড	ড	ড	ড	ড	ড	ড					

অথবা

ম	ধ	পধ	প	ধ	পম	ব	ম	পধ	প	—	পধ
বা	ম	গোড	বি	ল	যুড	কু	ল	যুড	বা	বি	ড

ভাঙনি

(ক)

প	ধ	—	ম	ধ	প	—	ধ	ম	—	প	ধ
বা	ম	—	গো	বি	ড	ল	যু	কু	ড	ল	যু
প	ম	ধ	—								
বা	ড	বি	ড								

(খ)

ম	প	—	ম	গ	ব	—	গ	স	—	ব	মপ
বা	ম	—	গো	বি	ড	ল	যু	কু	ড	ল	যুড
ম	প	—	ধ								
বা	ড	বি	ড								

বাসক্রীড়া

১নং কীর্তন

৩৪. বোলা হবি বাম মুকুন্দ মুবাৰি।

বিনা হবি নামে ভর তৰিতে নপাৰি ॥

ব	ম	—	প	ধ	—	পধ	ন	—	ধ	—	—
বো	লা	১	হ	বি	১	১	১	১	বা	১	১
ধ	—	প	ধ	প	ম	প	ধ	—	ধ	প	ধ
১	১	ম	মু	১	কু	ন্দ	১	১	১	মু	১
ম	পধ	ম	গ	ব	গ	স	ব	ম	প	ন	ধ
বা	বি১	১	১	১	১	বি	না	১	হ	১	বি
প	ম	পধ	ধ	ন	ধপ	ধ	—	স	স	ধন	ধ
না	১	মে১	ভ	ব	১১	ত	১	বি	তে	১১	ন
প	ধ	পম	ম	—	—						
পা	বি	১১	১	১	১						

ভাঙনি

গ	—	প	ধ	ধ	—	—	—	প	ধ	প	ধ
বো	লা	হ	বি	বা	১	১	ম	মু	কু	ন্দ	মু
প	ধ	ন	—	প	ধ	প	ধ	প	ধ	প	ধগ
বা	১	বি	১	বি	না	হ	বি	না	মে	ভ	১১
গ	ধ	প	গ	গ	—	—	—				
ত	বি	তে	ন	পা	বি	১	১				

২নং কীর্তন

৩৫. ভরহাবী হবি ভাবহ মুকুন্দ মুবাৰি।

জনম মরণ ক্লেশ সহিতে নপাৰি ॥

ম	প	মব	ম	প	ধ	প	ধ	ন	ধ	—	—
ভ	ব	১১	হা	১	১	১	১	১	বী	১	১

ন	ধ	পম	ম	—	প	ধ	স	বস	ধ	—	—
হ	ড	বিড	তা	ড	ড	ব	জ	ড	মু	ড	ড
পম	ব	—	ম	প	—	ম	ধ	—	প	ধ	পম
কুড	ড	ন	দ	ড	ড	মু	ড	ড	বা	বি	ড
ম	—	—	প	ধ	—	প	ধ	নধ	প	ধ	—
ড	ড	ড	জ	ন	ড	ম	ম	ড	ব	ড	ণ
প	ম	প	ধ	—	স	স	ধ	নধ	প	ধ	পম
ক্রে	ড	শ	স	ড	হি	তে	ড	নড	পা	বি	ড
ম	—	পমব									
ড	ড	ড									

৩৯ কীৰ্ত্তন

৩৬. গোপাল কৃষ্ণ কবছ ত্রাণ ।

ভোমাক নেদেখি নসহে প্রাণ ॥

ব	ম	—	প	—	প	ধ	—	—	—	স	—	—	ধ	—
গো	পা	ড	ল	ড	কু	ড	ড	ফ	ড	ক	ব	ড	হ	ড
প	ধ	—	ম	—	প	ধ	—	—	প	প	—	—	ম	ব
ত্রা	ড	ড	ণ	ড	তো	মা	ড	ক	ড	নে	দে	ড	ধি	ড
ম	প	—	ধ	প	প	—	—	ধ	—					
ন	স	ড	হে	ড	প্রা	ড	ড	ণ	ড					

১৭৯ কীৰ্ত্তন

৩৭. ত্রাহি হবি কি এ কৃষ্ণ

গোপাল কৃপাল পারে ধৰৌ ।

কবী হবি ককণা ইবার যেন তৰৌ ॥

ন	ধ	প	ম	প	—	প	—	ধস	ধ	—	প
ত্রা	হি	ড	হ	বি	ড	ড	ড	কিড	এ	ড	ড

ম	প	—	ম	প	পপ	প	—	ধপ	ম	—	—
ক	ফ	১	গো	১	পা১	ল	১	কু১	পা	১	ল
ধ	—	পন	ধ	—	—	ব	ম	—	প	ধ	—
পা	১	ৱে১	ধ	ৰো	১	ক	বাঁ	১	হ	ৰি	১
প	—	ধ	প	ধ	—	ধ	স	ব	স	ধ	পধ
ক	১	ক	না	ই	১	বা	১	ব	যে	১	ন১
ধ	—	—									
ত	ৰোঁ	১									

কংস বধ

২৯ নং কীৰ্তন

৩৮. বাম বনমালী, গোপাল বনমালী হে।

ম	—	—	প	ধ	—	প	—	প	—	—	—
বা	১	১	ম	ব	১	ন	১	মা	১	১	১
ম	ব	—	ম	ম	—	—	প	প	—	ধ	—
লী	১	১	গো	পা	১	১	ল	ব	১	ন	১
প	—	ধ	স	ধ	—	প	ম				
মা	১	লী	১	হে	১	১	১				

২১ নং কীৰ্তন

৩৯. এ জয় হবি জয় বাম এ।

ধ	—	—	—	ধ	—	—	ন	ধ	প	—	—
এ	১	১	১	১	১	হে	১	জ	১	১	য়
প	—	ধ	পম	ম	—	প	ধ	প	ধ	স	ধ
হ	১	ৰি	১১	জ	১	য়	১	বা	১	১	১১

২৭মং কীৰ্ত্তন

৪০. সেৱক বুলিয়া পালিয়ো ৰাম

চৰণে শৰণ লৈলোঁ।

তোমাত ভকতি নকৰি কৃপালু

জনম বিফল কৈলোঁ ॥

ধ	—	—	প	ম	প	—	মৰ	ব	ম	—	—
সে	ব	ক	বু	লি	স	য়া	পা	স	স	লি	

ম	পধ	ধ	গম	ম	প	—	—	প	—	—	ধ
য়ো	স	বা	মস	চ	ব	স	ণে	শ	ব	স	ণ

প	ধ	—	—
লৈ	লো	স	স

সং	বং	—	সং	ধ	সং	ধ	—	প	ধ	—	প
তো	মা	স	ত	ভ	কস	স	তি	ন	ক	স	বি

ধ	—	—	নধ	প	ধ	—	ন	সং	ধ	—	—
কৃ	পা	স	লুস	জ	ন	স	ম	বি	ফ	স	ল

প	ধ	প	ম
কৈ	লো	স	স

ভাঙনি :

(ক)

ম	প	—	ন	ধ	প	—	ম	ব	ম	—	—
সে	ব	স	ক	বু	স	লি	য়া	পা	স	স	লি

ব	—	স	ব	স	ব	—	ম	ধ	—	প	ধ
য়ো	স	বা	ম	চ	ব	স	ণে	শ	স	ব	ণ

প	ন	ধ	পম
লৈ	লো	বা	সম

(খ)

ব	ম	—	—	ম	প	ধ	ম	ম	—	—	—
পা	১	১	লি	য়ো	১	বা	ম১	১	১	১	১
ব	ম	প	ধপ	প	ম	ব	ম	ম	—	—	—
চ	ব	১	গে১	শ	১	ব	ণ	লৈ	লো	১	১
ম	—	প	ম								
১	১	বা	১ম								

শ্রমন্ত হৰণ

৩নং কীর্তন

৪১. বনমালী জগমোহন বাম ।

সুখে হুখে মুখে যোনো ছাড় বাম নাম ॥

ম	—	পম	ব	ম	মব	ব	প	—	প	—	ধপ
ব	১	ন১	মা	১	লী১	এ	১	১	জ	গ	১১
ম	—	—	ব	ম	—	ম	ব	স	স	—	—
মো	১	১	হ	ন	১	বা	১	ম	১	১	১
স	ব	ম	ম	—	—	ম	—	প	ম	—	গ
সু	থে	১	হু	থে	১	মু	১	থে	যে	১	নো
ব	—	স	ব	ম	বম	ম	—	—			
ছা	১	ড়	বা	১	ম১	না	১	ম			

ভাঙনি :

(ক)

ম	প	ধ	বধ	প	—	ম	—	প	ম	ধ	প
ব	ন	মা	লী১	এ	১	জ	গ	মো	১	হ	ন
ম	পম	ব	—								
বা	১১	ম	১								

(খ)

ব	ম	—	—	ধ	—	প	ম	ব	—	—	—
ব	ন	মা	ড	লী	ড	এ	ড	জ	ড	গ	ড
ম	প	(ধস)	(সধ)	ধ	—	ধ	স	—	ধ	—	—
মো	ড	(হড)	(ডড)	ন	ড	বা	ড	ড	ড	ড	ম
(সব)	ব	—	—	—	—	ব	—	—	গ	ব	—
(হৈড)	অ'	ড	ড	ড	ড	অ'	ড	হ'	ড	ড	ড
স	—	ধ	—	প	—	ম	—	—	প	ধ	—
মু	থে	হ	ড	থে	ড	মু	থে	যো	ড	নো	ড
ম	—	—	প	ধ	—	প	ধ	—	প	ম	—
ছা	ড	বা	ড	ম	ড	না	ড	ড	ড	ড	ম

(গ)

ম	—	প	ন	ধ	(পম)	(বগ)	(বস)	স	—	—	(বস)
অ'	ড	হ'	ড	ব	(নড)	(মাড)	(লীড)	বা	ড	ড	(ডম)
ন	—	প	—	ব	গ	ব	স	ন	স	ব	ম
বা	ড	ড	ম	অ'	ড	হ'	ড	মু	থে	যো	নো
প	ম	ব	ম	ম	—	—	—				
ছা	ড	বা	ম	না	ড	ড	ম				

(ঘ)

ম	—		ব	ম	প	ধ	প	ম	ব	ম	
ব	ন		মা	লী	জ	গ	মো	ড	হ	ন	
ম	—	—	ধ	প	ম	ব	ম	ম	—	ব	স
বা	ম	জ	গ	মো	ড	হ	ন	বা	ড	ড	ম

স	ব	ম	প	প	ধ	প	ধপ	ম	ধ	প	ম
স্ব	থে	ছ	থে	মু	থে	যো	নোঃ	ছা	ড়	বা	ম
ম	—			[	ম	—	]				
না	ম			[	ব	ন	]				

৮-মং কীর্তন

৪২. ও হৰি হৰি দীন দয়াল

গোপাল পালিয়া নিয়া।

তোমাৰ নাম মুখে ফুৰো লিয়া,

তোমাৰ চৰণ চিন্তো হিয়া ॥

গ	মগ	ব	—	স	বগ	ব	স	ধ	—	—	—
ও	(স)	ঃ	হ	বি	(হঃ)	ঃ	ঃ	বি	ঃ	ঃ	ঃ
ধ	স	ব	সন	স	ব	গ	বস	স	—	ব	স
দী	ঃ	ঃ	(নঃ)	দ	ঃ	য়া	(স)	ঃ	ঃ	ঃ	ল
ধ	স	—	গব	স	—	ব	গ	ব	গ	—	ব
গো	ঃ	পা	(ল)	পা	ঃ	লি	য়া	নি	য়া	ঃ	ঃ
প	ধপ	প	—	ম	পম	গ	—	ব	গ	ব	—
তো	(মঃ)	ব	ঃ	না	(মঃ)	মু	ঃ	থে	ফু	বো	ঃ
গ	—	—	—	স	—	—	—	ব	গ	—	ম
লি	য়া	ঃ	ঃ	তো	মা	ঃ	ব	চ	ব	ণ	ঃ
প	ব	—	—	গ	প	গ	—				
চি	ঃ	স্তো	ঃ	হি	য়া	ঃ	ঃ				

দামোদৰ বিপ্ৰ আখ্যান

৩য় কীৰ্ত্তন

৪৩. যত্নবায় চৰণে শৰণ দিয়ো, জগ জীৱ
সেৱক পালিয়া নিয়ো।

ম	প	ধপ	ধ	—	প	ম	প	মৰ	ব	ম	—
য	ত্ৰ	বায়	চ	ব	ণে	শ	ব	ৱণ	দি	য়ো	জ
প	ধ	প	ধ	—	পম	ম	প	ধ	প	ধ	ম
গ	জী	ৱ	সে	ৱ	কৱ	পা	লি	য়া	নি	য়ো	ৱ
ম	—	—									
ৱ	ৱ	ৱ									

লীলামালা

২য় কীৰ্ত্তন

৪৪. ত্ৰাহি গোবিন্দ, অন্তকে ত্ৰাসে নাসে নাথ নিন্দ,
ত্ৰাহি গোবিন্দ।

ম	প	ধ	ধ	—	—	ম	প	ধ	প	ধ	মধ
ত্ৰা	হি	গো	বি	ৱ	ন্দ	অ	ন্ত	কে	ত্ৰা	সে	নাৱ
প	—	—	ধ	স	ধ	ধ	প	—	প	ধ	ধম
সে	না	থ	নি	ৱ	ন্দ	ত্ৰা	হি	গো	বি	ৱ	ন্দ

বৈকুণ্ঠ প্ৰয়াণ

৫য় কীৰ্ত্তন

৪৫. কমলাপতি, হোক গতি বাম,
মোৰ মতি তোমাৰ চৰণে।

ম	—	ম	গ	ব	সগ	গ	ব	স	স	—	ব
এ	ৱ	ক	ম	ৱ	লাৱ	প	তি	ৱ	হো	ৱ	ক

গ	ম	(গৰ)	ব	—	—	ব	প	—	প	—	—
গ	ৱ	(তিৱ)	বা	ৱ	ৱ	ৱ	ৱ	ম	মো	ৱ	ব
ধ	প	ম	গ	ব	—	গ	প	(গপ)	প	ধ	—
ম	ৱ	তি	তো	ৱ	মা	ব	ৱ	(চৱ)	ব	ৱ	ৱ
প	ম	ম									
নে	ৱ	ক									

১৭লং কীৰ্ত্তন

৪৬. বনমালী বাম, মোৰ প্ৰাণ গৈল কোন থান।

জীৱেৰ জীৱন কৃষ্ণ বিনে নাহি আন ॥

ম	—	প	ন	স	ন	ধ	ন	প	ম	—	—
ব	ৱ	ন	মা	লী	ৱ	বা	ৱ	ৱ	ৱ	ৱ	ম
প	ন	প	প	—	—	ম	প	ম	ব	—	গ
মো	ৱ	(ৱৰ)	প্ৰা	ৱ	(ৱগ)	গৈ	ৱ	ল	কো	ৱ	ন
ম	প	ম	ম	—	—						
থা	ৱ	ন	ৱ	ৱ	ৱ						
স	ব	—	স	ন	(সন)	প	—	ন	প	ম	—
জী	ৱে	ৱ	ব	ৱ	(জীৱ)	ব	ৱ	ন	কৃ	ষ্ণ	ৱ
প	—	ন	ন	প	—	ম	প	ম	ম	—	গ
বি	ৱ	নে	না	ৱ	হি	আ	ৱ	ৱ	ৱ	ৱ	ন

ভাঙনি

প	—	ধ	ন	ধ	প	—	ম	ব	গ	স	ব
এ	ৱ	হে	ৱ	ব	ৱ	ৱ	ন	মা	ৱ	লী	ৱ
স	—	—	(বস)	ন	—	প	—	ব	—	—	—
বা	ৱ	ৱ	(ৱস)	বা	ৱ	ৱ	(ৱস)	হৈ	অ	ৱ	ৱ

ব	ম	ব	স	ন	স	ব	ম	প	ম	ব	ম
অ	ঔ	ই	ঔ	মো	ব	প্রা	৭	গৈ	ল	কো	ন
ম	—	—	—								
থা	ঔ	ঔ	ঔন								

উৰেঘা বৰ্ণন

১৫নং কীৰ্ত্তন

৪৭. ভাই ভাবিয়ো বাম, চিস্তিয়ো বাম,
বাম নাম যোনো ছাড়।

বাম কৃষ্ণ নাম অস্ত্রক গ্রহাৰি
পাপ বিপক্ষক তাৰ ॥

ধ	স	ধ	প	—	—	ধ	প	ম	ব
ভা	ই	ভা	বি	ঔ	য়ো	বা	ঔ	ঔ	ম
ব	ম	বম	পম	প	—	ম	ব	ম	—
চি	স্তি	ঔ	য়ো	বা	ঔ	ম	বা	ম	না
ম	প	ধ	প	প	ধ	—	ধ	—	ধ
ঔ	ম	যো	নো	ছা	ড়	ঔ	ঔ	ঔ	ভা
স	ব	—	স	ন	স	ধ	—	প	—
বা	ম	ঔ	কৃ	ক্ষ	না	ঔ	ম	অ	জ
ধ	—	—	স	প	ধ	—	ধ	প	ধ
প্র	হা	ঔ	বি	পা	প	ঔ	বি	প	ক্ষ
প	ধ	—	—	ধ	—	ধ	স		
ভা	ব	ঔ	ঔ	ঔ	ঔ	ভা	ই		

ভাঙনি :

প	—	প	ধ	—	প	প	—	—	—
ভা	ই	ভা	বি	ঃ	য়ো	বা	ঃ	ঃ	সম
প	ধ	—	প	ম	—	ব	—	ম	প
টি	স্তি	ঃ	য়ো	বা	ঃ	ঃ	সম	বা	ম
ম	—	ধ	—	প	ধ	—	প	প	—
ঃ	ম	যো	নো	ছা	ড	ঃ	ঃ	ঃ	ঃ
প	—								
ভা	ই								

ভাগৱত ভাংপৰ্য

১নং কীৰ্তন

৪৮. কৃষ্ণ সূৰ্য্য ভৈলন্ত উদিত ।

নাম ধৰ্ম কৰিলা বিদিত ॥

গ	প	—	ধ	সং	বসং	ধ	—	পম	গ	ম	গৰ
কৃ	ঃ	ক	সূ	ৰ্য্য	ঃ	ভৈ	ঃ	লঃ	স্ত	ঃ	উঃ
ব	—	—	ম	গ	ব	স	ধ	—	স	ম	গৰ
দি	ত	ঃ	ঃ	ঃ	ঃ	ভৈ	ঃ	লঃ	স্ত	ঃ	উঃ
ব	—	—	ব	—	—	প	—	—	ধ	প	ম
দি	ত	ঃ	ঃ	ঃ	অ'	না	ঃ	ম	ধ	ৰ্ম	ঃ
গ	ব	—	গ	প	গপ	প	—	—	ধ	প	গ
ক	ঃ	বি	লা	ঃ	বিঃ	দি	ত	ঃ	ঃ	ঃ	ঃ

৩. নামঘোষা

(১নং ঘোষাৰপৰা ১৫৪ নম্বৰ ঘোষালৈ স্মৰ একে)

১. মুক্তি ত নিস্পৃহ যিটো সেহি ভকতক নমো

বসময়ী মাগোহো ভকতি।

সমস্ত মন্তক মণি নিজ ভকতৰ বশ্য

ভজো হেন দেৱ যত্নপতি ॥ (১-১৫৪) (৫৯৮, ৬৩০)

ব গ — — ব স ব — গ — ব — গ ম
মুক্তি ত নিস্পৃহ যি টো ট সে হি ভ ক

গ ব — — স বস ধ — — স — ব
ত ট ট ক ন SS মো ট ব স ম য়ী

স ব গ ম গ ব স ব — —
মা গো হো ট ভ ট ক তি ট ট

স বস ন ধ — ন স — ব গম
স মট স্ত ম স্ত ক ম ট নি SS

গ ব স — ধ — — ন স ব স —
নি জ ভ ক ত ট ট ব ব ট শ্য ট

ধ সঁ ধ স ব — — ম গ ব স বস ন স — —
ভ জো হে ন দে ট ট ব য ট ছ SS প তি ট ট

অষ্ট ঐক্য

স ব — — ব — গ — ব — গ —
মুক্তি ট ট ত ট নি ট স্পৃ ট হ ট
গ — ম গব ব — — — গ — প ম
বি ট টো SS সে ট ট হি ভ ট ক ট

গ	—	ব	—		স	—	—	—		গ	—	—	—	
ত	১	ক	১		ন	১	মো	১		ব	১	১	স	
গ	—	ম	—		প	—	—	ম		গ	—	ব	ম	
ম	১	য়ী	১		মা	১	১	গো		হো	১	ভ	১	
গ	—	—	—		প	ধ	—	প		ম	—	প	ম	
ক	ভি	১	১		স	ম	১	১		স্ত	১	ম	১	
ব	—	গ	—		গ	—	—	মব		ব	—	—	—	
স্ত	১	১	১ক		ম	১	ণি	১১		নি	১	১	জ	
স	ব	স	ধ		ধ	—	স	—		স	—	ব	—	
ভ	১	ক	১		ত	১	ব	১		ব	১	শ্ৰ	১	
স	—	—	ব		ব	—	গ	—		প	—	—	—	
ভ	১	১	জো		হে	১	ন	১		দে	১	১	ব	
গ	—	ব	ম		গ	—	—	—						
য	১	হু	১		প	তি	১	১						

২. মই ছৰাচাৰ কেৱলে তোমাৰ

অপৰাধী নাৰায়ণ ।

ক্ৰমিয়োক হৰি লৈয়ো দাস কৰি

পশিলো হেৰা শৰণ ॥ (১৫৫-৪০৪)

(১৫৫ নম্বৰৰপৰা ৪০৪ নম্বৰ ঘোষালৈকে শ্ৰব একে ।)

ব	ম	—		ম	প	ধ		প	ধ	—		প	ধ	ন	
ম	ই	হু		বা	চা	ব		কে	ব	লে		তো	মা	ব	
ধ	—	প		ম	—	প		ধ	ম	ধপ		প	—	—	
অ	প	বা		ধী	না	বা		য়	১	১১		ণ	১	১	
প	—	—		প	ধ	—		প	ধ	—		প	—	ধন	
১	১	১		ক	মি	য়ো		ক	হ	বি		লৈ	য়ো	দা১	

ধ	প	ম	ম	প	ম	ব	—	প	প	ধ	পম
স	ক	বি	প	শি	লো	হে	বা	শ	ব	স	স
ম	—	—									
৭	স	স									

অন্য প্রকার

স	—	ধপ	প	ধ	স	স	—	—	প	ধ	প
অ	স	স	ম	ই	হু	বা	চা	ব	কে	ব	লে
প	ধ	স	স	—	—	স	—	প	প	ধ	—
তো	মা	ব	এ	স	স	স	স	স	অ	প	বা
প	ধ	—	প	ধ	ধ	ধ	—	প	ম	—	—
ধী	না	বা	য়	৭	হ	বি	হ	বি	অ	প	বা
ম	প	ম	ম	প	ম	ব	—	ম	স	ব	ম
ধী	না	বা	য়	৭	স	স	স	স	ক	মি	য়ো
ম	প	ধ	প	ধ	—	প	ধ	—	প	ধ	—
ক	হ	বি	লৈ	য়ো	দা	স	ক	বি	প	শি	লো
প	ধ	—	প	ধ	—	ধ	—	প	ম	—	—
হে	বা	শ	ব	৭	হ	বি	হ	বি	প	শি	লো
ম	প	ধ	ম	—	—	ম	—	—			
হে	বা	শ	ব	৭	স	স	স	স			

৩. প্রকৃতি পুরুষ ছুইবো নিয়ন্তা মাধব।

সমস্তবে আত্মা হবি পবন বাক্য ॥ (৪০৫-৫৮৫)

(৪০৫ নম্ববপবা ৫৮৫ নম্বব ঘোষালৈকে সুব একে)

(ক)

গ	—	ম	প	ম	ধ	প	ম	গ	ম	প	ন
প্র	ক	তি	পু	ক	ব	ছুই	বো	নি	য়	স্তা	মা

প	ম	—	—		স	গ	—	—		গ	ম	গ	ব	
ধ	৫	৬	৫		স	ম	স্ত	ৰে		আ	আ	হ	বি	
গ	মধ	প	ম		গ	মগ	স	—						
প	ব৫	ম	৫		বা	৫৫	ক	৬						

(খ)

স	গ	—	—		গ	ম	প	ম		গ	মপ	ম	গ	
প্র	ক	৫	৫		তি	৫	পু	৫		ক	৫৫	ষ	৫	
ব	স	৬	—		ন	—	—	স		গ	ম	প	—	
হু	ই	বো	৫		নি	৫	৫	য়		স্তা	৫	মা	৫	
ম	প	—	—		ম	গ	—	—		ম	প	—	—	
ধ	৫	৫	৫		৬	৫	৫	৫		স	ম	৫	৫	
ম	—	প	—		ম	—	প	ধ		প	ম	গ	—	
স্ত	৫	ৰে	৫		আ	৫	আ	৫		হ	৫	বি	৫	
গ	—	—	ম		প	—	ন	—		প	—	—	—	
প	৫	৫	৬		ম	৫	বা	৫		ক	৫	৫	৫	
ম	গ	—	ম											
৬	৫	৫	৫											

[৫৮৬ নম্বৰ ঘোষাৰপৰা ৬৮০ নম্বৰ ঘোষালৈকে স্তব একে। মাজৰ ৫৯৮ আৰু ৬২০ সংখ্যক ঘোষাৰ স্তব প্ৰথম ঘোষাৰ দৰে]

৪. কৃষ্ণ এক দেৱ ছখহাৰী, কাল মায়াদিবো অধিকাৰী

কৃষ্ণ বিনে ঞ্চেষ্ঠ দেৱ নাহি নাহি আৰ। (৫৮৬—৬৮০)

(পিছৰ শাৰীৰ স্তবো একে)

স	গ	ম		গ	ম	—		প	ন	—		স	ন	প	
ক	ক	এ		ক	দে	৬		হ	খ	হা		বী	৫	৫	

প	—	—	প	—	—	ন	সং	নসং	প	ম	গস
স	স	স	স	স	স	কা	ল	মাঃ	য়া	দি	বোঃ
গ	ম	পম	ম	—	—	ম	—	—	গ	ম	প
অ	ধি	কাঃ	বী	স	স	স	স	স	কৃ	ষ্ণ	বি
ম	প	ন	প	ম	গ	ব	গ	ম	প	ম	গ
নে	শ্রে	ষ্ঠ	দে	ব	না	হি	না	হি	আ	স	স
স	—	—									
ব	স	স									

৫. যাদব যত্ননন্দন, মাধব মধুসূদন এ'
তুমি নিত্য নিবঞ্জন নাৰায়ণ
তোমাত লৈলো শরণ। (৬৮৪)

স	গ	স	গ	ম	পম	ম	—	—	ম	প	মগ
যা	দ	ব	য	হু	নন	দ	স	স	স	স	সন
স	গ	ম	গ	ম	—	ম	—	প	প	—	—
মা	ধ	ব	ম	ধু	সু	দ	স	সন	এ	স	স
গ	ম	প	ম	প	ধ	প	ম	গ	স	গ	ম
তু	মি	নি	তা	নি	ব	জ	ন	না	বা	য়	ণ
ম	প	ম	গ	ম	গ	গ	—	—			
তো	মা	ত	লৈ	লো	শ	ব	স	ণ			

৬. ইবার ককণাময় হবে কমলা পতি
মোবে নছাৰিবা নাৰায়ণ।
অকণ চরণ তলে হবে কমলা পতি
সত্যে সত্যে পশিলো শরণ॥ (৬৮৫)

গ	ম	—	প	ম	প	—	—	ম	—	প	ধ
ই	বা	সব	ক	ক	ণা	ম	য়	হ	স	বে	ক
অ	ক	সুণ	চ	ব	ণ	ত	লে	হ	স	বে	ক

প	ম	গ	—	ম	পম	ম	—	গম	গস	গম	পম
ম	লা	প	তি	মো	বেড	ন	ছা	বিড	বাড	নাড	বাড
ম	লা	প	তি	স	তো	স	তো	পড	শিড	লোড	শড

প	—	—	—
য়	ড	ড	ণ
স	—	—	—
ব	ড	ড	ণ

৭. হৰিচৰণত শৰণ লৈলো এ হৰি নাৰায়ণ ।

মানবীজনম সাফল কৈলো এ হৰি নাৰায়ণ ॥ (৬৮৬)

গ	ম	প	ম	প	—	ম	—	—	প	ন	—
হ	ৰি	চ	ব	ণ	ত	শ	ব	ণ	লৈ	লো	ড
মা	ন	বী	জ	ন	ম	সা	ফ	ল	কৈ	লো	ড
প	—	—	ম	প	গ	গ	প	—	ম	গ	—
এ	ড	ড	হ	ৰি	ড	না	বা	ড	য়	ড	ণ
এ	ড	ড	হ	ৰি	ড	না	বা	ড	য়	ড	ণ

৮. গোপাল গোবিন্দ যচনন্দন ।

কৃষ্ণৰ চৰণে লৈলো শৰণ ॥ (৬৮৭ ; ৬৮৯-৬৯১)

প	ন	—	প	—	ম	গ	ম	প	ম	—	—
গো	পা	ল	গো	বিন্	দ	য	ছ	নন্	দ	ড	ন
ম	প	ন	ন	সং	—	ন	সং	ন	ন	—	—
কৃ	ক	ব	চ	ব	ষে	লৈ	লো	শ	ব	ড	ণ

৯. বাঘবৰ অভয় চৰণে।

সত্যে সত্যে পশিলো শৰণে ॥ (৬৮৮)

প	ন	স	ব	স	ন	প	ম	ম	—	প	ন
বা	ঘ	ব	ব	অ	ভ	য়	চ	ব	ঙ	ণে	ঙ

ন	—	সন	ধ	প	ম	প	ন	ন	—	—	প
স	ত্যে	সঙ	ত্যে	প	শি	লো	শ	ব	ঙ	ণে	ঙ

১০. গোপীনাথ গোবিন্দ বাম কৃষ্ণ হৰি।

ভজোহো তোমাৰ পদ কমলত ধৰি ॥ (৬৯২)

গ	ম	গ	স	গ	ম	প	—	ম	প	ম	প
গো	পী	না	থ	গো	বি	ন্দ	ঙ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ

ম	প	ম	গ	গ	ম	প	—	ম	প	ম	—
হ	ঙ	ৰি	ঙ	ভ	জো	হো	তো	মা	ঙ	প	ঙ

প	ন	প	—	ম	প	ম	গ
ক	ম	ল	ঙ	ধ	ঙ	ৰি	ঙ

১১. ভজো গোবিন্দ তোমাৰ পায়।

মোক নছাৰিবা সেৱক দায় ॥ (৬৯৩-৬৯৫)

প	ন	—	প	—	ম	গ	ম	প	ম	—	—
ভ	ঙ	জো	গো	বিন্	দ	তো	মা	ঙ	পা	ঙ	য়

ম	প	ন	ন	স	—	ন	স	ন	ন	—	—
মো	ক	ন	ছা	ৰি	বা	সে	ব	ক	দা	ঙ	য়

১২. মোৰ প্ৰভু নাৰায়ণ এ, হৰি হৰি

- তোমাৰ চৰণে মন ভজো।

তোমাক নজানি ভৱ সিদ্ধি মাজে মজো ॥ (৬৯৬)

প	ধ	প	ম	গ	ম	ধ	প	ম	—	—	—
মো	ব	প্ৰ	ভু	না	বা	য়	ণ	এ	১	১	১
প	ধ	প	ম	গ	ম	—	প	ম	প	ম	প
হ	ৰি	হ	ৰি	তো	মা	ব	চ	ব	ণে	ম	ন
ম	ধ	প	—	গ	ম	—	প	ম	প	—	ধপ
ভ	১	জো	১	তো	মা	ক	ন	জা	নি	ভ	ৱ১
ম	ধ	প	ম	গ	—	—	—				
সি	দ্ধি	মা	জো	ম	১	জো	১				

১৩. ভূৱন মোহন ৰাম, ভজিলো তোমাৰ পায়, এ

মহা মহা পাপী যাৰ নাম জপি

উত্তম পদক পায়। (৬৯৭)

স	গ	স	গ	ম	পম	ম	—	—	ম	—	গস
ভু	ব	ন	মো	হ	ন১	বা	১	১	১	১	১ম
স	গ	ম	গ	ম	পম	ম	—	—	প	—	—
ভ	জি	লো	তো	মা	১ব	পা	১	য়	এ	১	১
গ	ম	প	ম	প	ধ	প	ম	গ	স	গ	ম
ম	হা	ম	হা	পা	পী	যা	ব	না	ম	জ	পি
ম	প	ম	গ	ম	গ	গ	—	—			
উ	ত্ত	ম	প	দ	১ক	পা	১	য়			

১৪. বামকৃষ্ণ নাৰায়ণ নিবঞ্জন নিবাকার

নিৰ্বিকার নিৰাময় হৰি ।

চিদানন্দ সদানন্দ পুঙ্খ পৰমানন্দ

ভজো তুৱা চৰণত ধৰি,

হৰি বাম এ, বিভু প্রভু অনন্ত দৈত্যাবি ॥ (৬৯৮)

ন	—	ধ	ম	ম	—	—	—	ম	—	—	—
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	না	বা	য	ণ	নি	ব	জ্ঞ	ন
ম	ধ	—	—	গ	—	—	—	ম	ধ	ম	গ
নি	বা	কা	ব	নি	বি	কা	ব	নি	বা	ম	য়
গ	—	—	স	স	—	গ	ম	ম	—	—	—
হ	ঃ	বি	ঃ	চি	দা	ন	ন্দ	স	দা	ন	ন্দ
ম	—	—	—	ম	ধ	—	—	গ	—	—	—
পু	ক	ষ	প	ব	মা	ন	ন্দ	ভ	জ্ঞো	তু	বা
গ	—	—	—	গ	—	—	ম	গ	স	গ	ম
চ	ব	ণ	ত	ধ	বি	হ	বি	বা	ঃ	ঃ	ম
ম	—	—	—	ধ	ন	ধ	ন	ধ	ন	ধ	ন
হে	ঃ	ঃ	ঃ	বি	ভু	প্র	ভু	অ	নন	ত	দৈ
ধ	ম	স	—								
ত্যা	ঃ	বি	ঃ								

১৫. দীনবন্ধু বাম, দয়াশীল দেবএ

তুৱা পদ কমলে সদায় কৰৌ সেৱ। (৬৯৯-৭০১)

গ	ম	গ	পম	ম	—	গ	স	গ	ম	গ	ম
দী	ন	বন	ধুত	কা	ঃ	ঃ	ম	দ	য়া	জ্ঞ	ল

গ	প	—	—	ম	ধ	প	ম	গ	—	প	—
দে	ৰ	এ	১	তু	ৱা	প	১দ	ক	ম	লে	স
গ	প	ম	গ	গ	—	—	ম				
দা	য়	ক	ৰো	সে	১	১	ৰ				

১৬. বন্দো মাধৱ মধুৰিপু বাম,

তুৱা পদ কমল যুগল হৰি এ। (৭০২)

প	—	ন	ধ	প	ম	প	গ	গ	ম	ধ	পম
ব	১	ন	দো	মা	১	ধ	ৰ	ম	ধু	ৰি	পু১
ম	—	গ	স	স	গ	ম	প	প	ধ	প	ম
বা	১	১	ম	তু	ৱা	প	দ	ক	ম	ল	যু
গ	ম	—	প	প	—	—	—				
গ	ল	হ	ৰি	এ	১	১	১				

১৭. পিয়ু পিয়ু পিয়ু অমিয়া মাধুৰী

হৰি নাম বাম বাম। (৭০৩)

(দ্বিতীয় শাৰীৰ শ্ৰবো একেই)

গ	ম	প	ম	প	—	ম	প	মগ	গ	ম	প
পি	য়	পি	য়	পি	য়	অ	মি	য়া১	মা	ধু	বী
ম	প	ন	প	—	—	ম	প	ম	গ	—	—
হ	ৰি	১	না	১	ম	বা	ম	১	বা	১	ম

১৮. বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বোল ভাই এ,

সকল নিগমে ওহি সাৰ। (৭০৪-৭০৫)

(দ্বিতীয় শাৰীৰ শ্ৰবো একে)

গ	ম	প	ধ	প	ম	প	মগ	গ	ম	প	ম
বা	ম	কৃ	ক	বা	ম	কৃ	ক১	বো	ল	ভা	ই

ম	—	—	—		গ	ম	প	ধ		প	ম	গ	মগ
এ	১	১	১		স	ক	ল	নি		গ	মে	ও	হি১
স	—	—	—										
সা	১	১	১										

১৯. বাম কৃষ্ণ হরি বুলিয়ো মুখে ।

হরি পদে মন মজায়ো স্থখে ॥ (৭০৬-৭১৪)

প	ন	—		প	—	ম		গ	ম	প		ম	—	—
বা	ম	কৃ		ষ্ণ	হ	বি		বু	লি	য়ো		মু	খে	১
ম	প	ন		ন	স	—		ন	স	ন		ন	—	—
হ	বি	প		দে	ম	ন		ম	জা	য়ো		স্থ	খে	১

২০. ভাবত ববিষ ধন্য কলিয়ুগ হরি হরি হরি হরি এ

হরি হরি হরি ব্রহ্মাৰ প্রার্থনী নবতমু অনুপাম । (৭১৭)

(পিছৰ চুশাবীৰ সুৰো একে)

স	গ	ম		ম	—	প		ম	প	—		প	ন	স
ভা	ব	ত		ব	বি	ব		ধ	ন্য	ক		লি	যু	গ
ন	প	ম		গ	ম	—		প	ন	পম		ম	—	গ
হ	বি	হ		বি	হ	বি		হ	১	বি১		এ	১	১
গ	ম	প		ম	প	—		গ	ম	প		ম	প	ধ
হ	বি	হ		বি	হ	বি		ব্র	হ্মা	ব		প্রা	র্থ	নী
প	ম	গ		ব	গ	ম		প	ম	গ		স	—	—
ন	ব	ত		মু	অ	মু		পা	১	১		ম	১	১

['স গ — ম —' আদি পাঁচ মাত্রাৰ ভাগ কৰিলেও হয় ।]

২১. বিচাৰি দেখঁস পামৰ মনাই এ,
ইহ পৰলোকে হবিসে সুহৃদ বন্ধু, বাম বাম । (৭১৮, ৭১৯)
(পিছৰ দুশাৰীৰ সুৰো একে)

গ	প	ম	ম	প	ধপ	ম	প	মগ	গ	ম	পম
বি	চা	ৰি	দে	খ	সড	পা	ম	বড	ম	না	ইড
ম	—	—	ম	—	গ	গ	পম	প	ম	প	ধ
এ	ড	ড	ড	ড	ড	ই	হড	প	ব	লো	কে
প	ম	গ	ব	গ	মগ	ম	—	—	প	—	ন
হ	ৰি	সে	সু	হ	দড	ব	ড	ড	কু	ড	ড
প	ম	গ	স	—	—						
বা	ম	ড	বা	ড	ম						

[ইয়াকো পাঁচ মাত্ৰাৰ ভাগেৰে ভগাব পাৰি ।]

২২. বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বোলৰে পামৰ মন
ভুলিয়া কমনে পাঙ্গী মৰ,
যাৰ মায়া পাশে বন্দী ছয়াছ পামৰ মন
তান ছুই চৰণত ধৰ ॥ বে পামৰ মন
ভুলিয়া কমনে পাঙ্গী মৰ ॥ (৭২০)

গ	ম	—	প	ম	প	—	—	ম	—	প	ধ
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বো	ল	ৰে	পা
প	ম	গ	—	প	—	ম	—	গম	গ	গম	প
ম	ব	ম	ন	ভু	লি	য়া	ক	মড	নে	পাড	ঙ্গী
প	—	—	—	গ	ম	—	—	ম	—	প	ধপ
ম	ড	ড	ব	বা	ব	মা	য়া	পা	শে	বন	দীড

ম	—	প	ধ	প	ম	গ	—	গ	প	ম	—
ছ	য়া	ছ	পা	ম	ব	ম	ন	তা	ন	ছ	ই
গ	মগ	স	—	গ	ম	প	ধ	প	ম	গ	—
চ	বঙ	ণ	ত	ধ	ব	বে	পা	ম	ব	ম	ন
প	—	ম	—	গম	গস	গম	পধ	প	—	—	—
ভূ	লি	য়া	ক	মড	নেড	পাড	পীড	ম	ড	ড	ব

২৩. গোবিন্দ বোল মনাই, মুকুন্দ বোল মনাই এ

ব্রহ্মা হবে যাত শরণ পশয়

আনব কোন ববাই। (৭২১)

স	গ	স	গ	ম	পম	ম	—	—	ম	—	গস
গো	বিন্	দ	বো	ল	মড	না	ড	ড	ড	ড	ইড
স	গ	ম	গ	ম	—	গ	ম	প	প	—	—
মু	কু	ন্দ	বো	ল	ম	না	ড	ই	এ	ড	ড
গ	ম	প	ম	প	—	ম	গ	সগ	গ	ম	—
ব্র	হ্মা	হ	বে	যা	ডত	শ	ব	ডণ	প	শ	য়
ম	প	ম	গ	ম	গ	গ	—	—			
আ	ন	ব	কো	ন	ব	বা	ড	ই			

২৪. বিষয় বিকলে নমব মন।

সদায় চিন্তিয়ো হবি চরণ ॥ (৭২২-৭৫০)

প	ন	—	প	—	ম	গ	ম	প	ম	—	—
বি	ষ	য়	বি	ক	লে	ন	ম	ব	ম	ড	ন
ম	প	ন	ন	স	—	ন	স	ন	ন	—	—
স	দা	য়	চি	ন্তি	য়ো	হ	বি	চ	ব	ড	ণ

২৫. তুমি প্ৰাণ প্ৰিয়তম সুহৃদ পৰম দেৱ
 প্ৰাণ প্ৰভু পীতাম্বৰ এ, তুমিসে কেৱলে আত্মা মোৰ,
 হৰি হৰি তুমিসে পৰম আত্মা মোৰ।
 তোমাক নজানি জড় মিছা শৰীৰক মই
 প্ৰাণ প্ৰভু পীতাম্বৰ এ, আত্মা বুলি ভৈলো সেৱা চোৰ,
 প্ৰাণ বন্ধু, কিনো মই অজ্ঞানী ছৰ্ঘোৰ হৰি এ ॥ (৭৫১)

প	—	—	—	প	—	ধ	প	ম	—	প	ধ
তু	মি	প্ৰা	ণ	প্ৰি	য়	ত	ম	সু	হ	দ	প
প	ম	গ	—	স	—	গ	—	গ	ম	ধ	প
ব	ম	দে	ৱ	প্ৰা	ণ	প্ৰ	ভু	পী	তা	হ	ব
ম	—	—	—	গ	ম	প	ধ	প	ম	গ	মগ
এ	১	১	১	তু	মি	সে	কে	ব	লে	আ	আ১
স	—	—	—	প	ধ	প	ম	গ	ম	প	ধ
মো	১	১	ব	হ	ৰি	হ	ৰি	তু	মি	সে	প
প	ম	গ	ম	স	—	—	—	গ	ম	প	—
ব	ম	আ	আ১	মো	১	১	ব	তো	মা	১ক	ন
প	ধ	প	—	ম	—	প	ধ	প	ম	গ	—
জা	নি	জ	ড়	মি	ছা	শ	বী	ব	ক	ম	ই
স	—	গ	—	গ	ম	ধ	প	ম	—	—	—
প্ৰা	ণ	প্ৰ	ভু	পী	তা	হ	ব	এ	১	১	১
গ	ম	প	ধ	প	ম	গ	মগ	স	—	—	—
আ	ত্মা	বু	লি	ভৈ	লো	সে	ৱা১	চো	১	১	ব
প	ধ	প	মগ	গ	ম	প	ধ	প	ম	গ	ম
প্ৰা	ণ	বন	ধু১	কি	নো	ম	ই	অ	জ্ঞা	নী	ছব
ম	পম	গ	স	স	—	—	—				
মো	১ব	হ	ৰি	এ	১	১	১				

২৬. ছুঁবার ছুসঙ্গ ছুঁবাসনা ছুঁষ্ট হবি হবি হবি হবি এ
অনাদি অবিষ্ঠা মায়ায়ে ভৈলো মোহিত। (৭৫২-৭৫৪)
(পিছৰ ছুশাৰীৰ স্তৰো একে)

স	গ	ম	ম	—	প	ম	প	—	প	ন	স
ছ	বা	ব	ছ	স	ঙ্গ	ছ	বা	স	না	ছ	ষ্ট

ন	—	ধ	প	ম	গুম	প	ন	ধপ	ম	—	—
হ	বি	হ	বি	হ	বিঙ	হ	ঙ	বিঙ	এ	ঙ	ঙ

গ	ম	প	ম	প	ধ	প	ম	গ	ব	গ	ম
অ	না	দি	অ	বি	ষ্ঠা	মা	য়া	য়ে	ভৈ	লো	মো

প	ম	গ	স	—	—
হি	ঙ	ঙ	ত	ঙ	ঙ

২৭. মাধব যুকুন্দ যুঁবাৰি, কি গতি হৈব হামাৰ।
মায়াৰ বচনা আশানদী মাজে
মজিয়া নপাইলো পাৰ ॥ (৭৬১)

স	গ	ম	গ	স	—	গ	ম	প	প	ম	গ
মা	ধ	ব	যু	কুন্দ	দ	যু	বা	ঙ	বি	ঙ	ঙ

গ	ম	প	ম	প	ধ	প	—	—	ম	গ	—
কি	গ	তি	হৈ	ব	হা	মা	ঙ	ঙ	ব	ঙ	ঙ

ম	প	—	ম	প	—	ম	ম	ধ	প	ম	গ
মা	য়া	ব	ব	চ	না	আ	শা	ন	দী	মা	জে

গ	ম	গ	স	—	ম	প	—	ম	গ	—	—
ম	জি	রা	ন	পাই	লো	পা	ঙ	ঙ	ব	ঙ	ঙ

২৮. বাম নামেসে অমিয়া বুৰে।

ভকত সব মনোৰথ পূৰে॥ (৭৬২)

প	ন	—	প	—	ম	গ	ম	প	ম	—	—
বা	১	ম	না	মে	সে	অ	মি	য়া	বু	ৰে	১
ম	প	ন	ন	স	—	ন	স	ন	ন	—	—
ভ	ক	ত	স	ব	ম	নো	ব	থ	পু	ৰে	১

২৯. ভাল ভাবসা পাই আছি হৰি কৰুণাময়

বাম কৃষ্ণ কৃপাৰ ঠাকুৰ। (৭৬৩)

(পিছৰ শাৰীৰ সুবো একে)

গ	প	—	—	প	—	ধ	প	ম	—	প	ধ
ভাল	ভা	ব	সা	পা	ই	আ	ছি	হ	১	ৰি	ক
প	ম	গ	—	প	ম	—	—	গম	গস	গম	পধ
ক	ণা	ম	য়	বা	ম	ক	ক	কু১	পা১	ব১	ঠা১
প	—	—	—								
কু	১	১	ব								

৩০. ভকত সবে বাম নাম গায়ে।

কাল মায়া দৰে ভৰত্বায়ে॥ (৭৬৪)

স	গ	ম	গ	ম	—	গ	ম	প	ম	—	—
ভ	ক	ত	স	বে	বা	ম	না	ম	গা	ৰে	১
গ	ম	—	গ	ম	গ	ম	প	ম	গ	—	স
কা	ল	মা	য়া	দ	ৰে	ত	ব	ত	বা	ৰে	১

৩১. জয় জগজীর মোবে প্রাণ,

মোবে প্রাণধন বাক্কর মুবাৰি।

শ্রবণ আনন্দে শুনিছো গোবিন্দ

তুমি দীন ছুখহাৰী ॥ (৭৬৫-৭৬৮)

প	ধ	প	ম	গ	ম	—	—	প	ন	প	ম
জ	য়	ঃ	জ	গ	ঃ	জী	র	মো	ঃ	বে	ঃ
ম	—	—	প	গ	ম	—	প	ম	প	—	ধ
প্রা	ঃ	ঃ	ণ	মো	বে	ঃ	প্রা	ণ	ঃ	ধ	ন
প	ম	—	—	ম	প	ম	গ	গ	ম	—	প
বা	ঃ	স্	ধ	র	ঃ	মু	ঃ	বা	ঃ	ঃ	ঃ
প	—	—	—	স	গ	—	ম	ম	—	—	প
বি	ঃ	ঃ	ঃ	শ্র	ব	ঃ	ণ	আ	ঃ	নন	দে
ম	প	—	—	প	ন	স	—	ন	প	—	ম
শু	নি	ঃ	ছো	গো	ঃ	বি	ন্দ	তু	মি	ঃ	দী
ম	প	ম	গ	গ	ম	প	—	প	—	ন	প
ন	ঃ	হু	খ	হা	ঃ	ঃ	ঃ	বী	ঃ	ঃ	ঃ

৩২. দয়াশীল দেব দামোদর, তুমি দীনজন বহু।

পতিত পারন তুমি কৃপাময় কেবলে ককণা সিদ্ধ ॥ (৭৬৯)

প	ধ	পম	গ	ম	—	প	ধ	প	ম	—	—
দ	য়া	জী	ল	দে	ব	দা	মো	ঃ	দ	ঃ	অব
গ	ম	প	ম	প	ম	ম	—	গ	স	—	—
তু	মি	দী	ন	জ	ন	ব	ঃ	ঃ	হু	ঃ	ঃ

স	গ	ম	ম	—	প	ম	প	—	প	ন	স
প	তি	ত	পা	ৰ	৫ন	তু	মি	কু	পা	ম	য়
ন	—	ধ	প	ম	গ	গ	ম	প	প	—	নধ
কে	ৰ	লে	ক	ক	গা	সি	৫	৫	জু	৫	৫৫

৩৩. জয়তি জগত গুৰু এ গুণেৰ নিধি

নিভা নিবজ্জন নিৰাকাৰ।

তোমাৰ চৰণে সদা শৰণ আমাৰ ॥ (৭৮১-৭৮৫)

গ	ম	—	ধ	প	ম	প	গ	গ	ম	প	নধ
জ	য়	তি	জ	গ	ত	গু	ক	এ	৫	৫	গু৫
প	ম	গ	—	প	—	ম	—	গম	গস	গম	পধ
ণে	ৰ	নি	ধি	নি	ত্যা	নি	বন্	জ৫	৭৫	না৫	বা৫
প	—	—	—	গ	ম	—	প	ম	প	—	—
য়	৫	৫	৭	তো	মা	ৰ	চ	ৰ	ণে	স	দা
ম	ধ	প	ম	গ	—	—	—				
শ	ৰ	ণ	আ	মা	৫	৫	ৰ				

৩৪. কৰণাময় বাম কৰণাময়।

কৰিয়ো কৃপা যেন উচিত হয় ॥ (বাম) (৭৮৬-৭৯০)

ম	প	ম	ৰ	ম	ৰ	স	ন	স	বস	ন	—	প	—
ক	ক	ণা	ম	য়	ৰা	ম	ক	ক	ণা৫	ম	৫	৫	য়
ন	স	ৰ	—	গ	ৰ	স	ৰ	ম	প	ম	প	—	ধ
ক	ৰি	য়ো	কৃ	পা	যে	ন	উ	চি	ত	হ	য়	ৰা	ম

৩৫. কিমতে ভকতি কবিবো তোমাত হবি এ
মই মুঢ়মতি নজানো তাৰ উপায়। বাম বাম ॥
(দ্বিতীয় শাৰীৰ শ্লোক একে) (৭২১-৭২৩)

গ	ম	প	ম	প	ধপ	ম	ধ	পম	গ	ম	—
কি	ম	তে	ভ	ক	তি	ক	বি	বো	তো	মা	উত
প	ন	পম	ম	—	—	স	গ	ম	ম	প	ন
হ	উ	বি	এ	উ	উ	ম	ই	মু	ঢ়	ম	তি
প	ম	গ	ব	গ	মগ	ম	—	পম	প	ম	গ
ন	জা	নো	তা	ব	উ	পা	উ	য়	বা	ম	উ
স	—	—									
বা	উ	মু									

৩৬. হবি এ ককণাসিদ্ধ, দীনবদ্ধ
গতি মতি তুমি নাৰায়ণ।
তুৰা গুণ নাম ভকতৰ মহাধন ॥ (৭২৪-৭২৬)

ধ	প		ম	—	—	ধ	প	ম	গ	—
হ	বি		এ	উ	উ	ক	ক	ণা	সি	ছ
ম	প	ম	পম	গ	ম	—	প	ম	প	ধ
দী	ন	ব	কু	গ	তি	ম	তি	তু	মি	না
প	—	—	—	গ	ম	—	প	ম	প	ধপ
য়	উ	উ	ণ	তু	বা	গু	ণ	না	ম	ভ
ম	ধ	প	ম	গ	—		গ	—		
ভ	ব	ম	হা	ধ	(ন)		উ	ন		

৩৭. মোকে কৃপা কৰাঁ এ, দাস্তে ধৰোঁ তৃণ বাম

মাথে ধৰোঁ তৃণ ।

ভূমি কৃপাময়ক নজানো এত দিন ॥

মোকে কৃপা কৰাঁ হৰি এ ॥ (৭২৭, ৭২৮)

স	গ	ম	গ	ম	প	ম	—	—	ম	—	গ
মো	কে	কৃ	পা	ক	ৰাঁ	এ	১	১	১	১	১

স	গ	ম	গ	ম	প	ম	—	—	গ	—	স
দা	১	স্তে	ধ	১	ৰোঁ	তৃ	১	৭	বা	১	ম

স	গ	ম	গ	ম	প	ম	—	—	গ	—	ম
মা	১	থে	ধ	১	ৰোঁ	তৃ	১	১৭	তৃ	১	মি

ম	—	প	ম	—	প	প	—	ধপ	ম	—	ধ
কৃ	১	পা	ম	১	য়	ক	১	ন১	জা	১	নো

প	—	ম	গ	—	—	ম	প	ম	ম	—	—
এ	১	ত	দি	১	১ন	মো	১	কে	কৃ	১	পা

গ	ম	গ	স	গ	স	স	—	—
ক	১	ৰাঁ	হ	১	ৰি	এ	১	১

৩৮. পতিত পাবন বুলি নাৰায়ণ এ,

পৰম পতিতে ডাকে আত্মৰ হৈয়া ।

তষু বেদ বাণী আমি আছো শুনি এ ॥

মহা মহা পাপী তৰে তষু নাম লৈয়া ॥ (৭২৯-৮০১)

গ	ম	প	ম	প	ধপ	ম	ধ	পম	গ	ম	পম
প	তি	ত	পা	ব	ন১	বু	লি	না১	বা	য়	৭১

ম	—	—	ম	—	—	গ	ম	প	ম	প	ধ
এ	১	১	১	১	১	প	ব	ম	প	তি	তে
						ম	হা	ম	হা	পা	পী
প	ম	গ	ব	গ	ম	প	ম	গ	স	—	—
ডা	১	কে	আ	তু	ব	হৈ	১	১	য়া	১	১
ত	বে	ত	যু	না	ম	লৈ	১	১	য়া	১	১

(ক)

স	গ	ম	ম	—	প	ম	প	গ	গ	ম	পম
ত	যু	বে	দ	বা	গী	আ	মি	আ	ছো	ঙ	নিঃ
ম	—	—	ম	—	—						
এ	১	১	১	১	১						

(খ)

ন	স	ন	প	ন	প	ম	প	মগ	গ	ম	পম
ত	যু	বে	দ	বা	গী	আ	মি	আঃ	ছো	ঙ	নিঃ
ম	—	—	ম	—	—						
এ	১	১	১	১	১						

৩৯. হে দয়াশীল দেব দামোদর এ

তোমাৰ চৰণে বোলোহো কাকুতি বাণী

॥ মোক নিজ দাস কৰি লৈলে হৰি এ

কহিয়ে কৃপাল তোমাৰ কি হয় হানি ॥ (৮০২-৮০৯)

গ	প	ম	প	ম	প	—	—	ম	প	—	মগ
হে	১	১	দ	য়া	১	পী	ল	দে	ব	১	দাঃ
গ	—	প	ম	ম	—	প	ন	প	ন	প	—
মো	১	দ	ব	এ	১	১	১	তো	১	না	স্ব
								ক	হি	১	য়ো

প	ন	স	—	ন	প	ম	—	ম	প	ম	গ
চ	ড	ব	ণে	বো	লো	ড	হো	কা	কু	ড	তি
কু	ড	পা	ডল	তো	মা	ড	ব	কি	হ	ড	য়
গ	প	ম	প	প	—	ম	গ				
বা	ড	ড	ড	গী	ড	ড	ড				
হা	ড	ড	ড	নি	ড	ড	ড				
স	গ	—	ম	ম	—	—	প	ম	প	—	ম
মো	ক	ড	নি	জ	ড	দা	স	ক	ৰি	ড	লৈ
গ	—	প	ম	ম	—	প	ন				
লৈ	ড	হ	ৰি	এ	ড	হে	ড				

৪০. আমি যত জীৱ তোমাৰ পালন হৰি হৰি হৰি হৰি এ'

তুমিসে পালিয়া ফুৰা ছয়া অন্তৰ্য়ামী ।

(৮১০-৮১৭, ৭১৫, ৭১৬, ৭১৮, ৭১৯)

(পিছৰ শাৰীৰ সুৰো একে)

স	গ	ম	ম	—	প	ম	প	—	প	ন	স
আ	মি	য	ত	জী	ব	তো	মা	ব	পা	ল	ন
ন	প	ম	গ	ম	—	প	ধ	প	ম	—	—
হ	ৰি	হ	ৰি	হ	ৰি	হ	ড	ৰি	এ	ড	ড
গ	ম	প	ম	প	ধ	প	ম	গ	ব	গ	ম
তু	মি	সে	পা	লি	য়া	ফু	ৰা	ছ	য়া	অ	ন্ত
ম	গ	স	স	—	—						
ৰ্ঘ্য	ড	ড	মী	ড	ড						

৪১. জয় জয় বাম কৰুণা সাগৰ এ

মোক নাৰায়ণ ইবাৰ কৰিয়ো দয়া। (৮১৮)

(দ্বিতীয় শাৰীৰ স্মৰো একে)

স	গ	ম	ম	—	প	ম	প	মগ	গ	ম	পম
জ	য়	জ	য়	বা	৫ম	ক	ক	গা৫	সা	গ	ব৫
ম	—	—	ম	—	—	গ	ম	প	ম	প	ধ
এ	৫	৫	৫	৫	৫	মো	ক	না	বা	য়	ণ
প	ম	গ	ব	গ	ম	প	ম	গ	স	—	—
ই	বা	ব	ক	বি	য়ো	দ	৫	৫	য়া	৫	৫

অন্তপ্রকাৰ অথবা দ্বিতীয় শাৰীৰ প্ৰথম ভাগ :

ম	স	ন	প	ধ	প	ম	প	মগ	গ	ম	পম
জ	য়	জ	য়	বা	৫ম	ক	ক	গা৫	সা	গ	ব৫
ম	—	—	ম	—	—						
এ	৫	৫	৫	৫	৫						

৪২. যাদৱ যত্ননন্দন গোবিন্দ

মুকুন্দ মূৰ বিনাশী।

অবিদ্ধা সাগৰে মজিলো মাধৱ

উদ্ধাৰ কৰিয়ো আসি ॥ (৮১৯)

গ	প	ম	প	—	ম	গ	ম	গ	ব	স	ব
যা	৫	দ	ব	য	ছ	ন	ন্দ	ন	গো	বি	ন্দ
ন	স	গ	গ	ম	প	ম	প	—	ম	গ	—
মু	কু	ন্দ	মু	ব	বি	না	৫	৫	শী	৫	৫
ম	প	—	ম	প	—	ম	—	ধ	প	ম	গ
অ	বি	দ্ধা	সা	গ	বে	ম	জি	লো	মা	ধ	ব
গ	ম	গ	স	—	ম	ম	প	ম	গ	—	—
উ	দ্ধা	ব	ক	বি	য়ো	আ	৫	৫	সি	৫	৫

৪৩. জীৱন যাদৱ ৰায়, সেবোহো তোমাৰ পায় ৰাম,
মেৰিবা নফৰ দায় এ
তুৱা পাৱে ৰতি যিমতে কৰিবো
দিয়োক নাথ উপায় ॥ (৮২০-৮২২)

স	—	—	গ	ম	প	ম	—	—	ম	—	গ
জী	ৱ	ন	যা	দ	ৱ	ৰা	১	১	১	১	য়
স	গ	ম	গ	ম	—	ম	—	—	গ	—	স
সে	বো	হো	তো	মা	ৰ	পা	১	য়	ৰা	১	ম
স	গ	ম	গ	ম	—	ম	প	—	প	—	—
নে	ৰি	বা	ন	ফ	ৰ	দা	১	য়	এ	১	১
গ	ম	প	ম	প	—	ম	—	—	ম	—	—
তু	ৱা	পা	ৱে	ৰ	তি	যি	ম	তে	ক	ৰি	বো
প	—	ন	প	—	—	ম	প	—	ম	গ	ম
দি	য়ো	ক	না	থ	উ	পা	১	১	য়	১	১

৪৪. কৰুণাময় কৰুণা সাগৰ
কৃপাৰ কৰুণা সিদ্ধ।
তোমাৰ কৃপাৰ আমি নোহো পাত্ৰ
তুমি পুহু দীনবন্ধু ॥ (৮২৩-৮২৯)

গ	—	মপ	প	—	ম	গ	ম	গ	ৰ	স	ৰ
ক	ক	গা১	ম	১	য়	ক	ক	গা	সা	গ	১ৰ
ন	স	গ	গ	ম	প	ম	প	—	ম	—	গ
কৃ	পা	১ৰ	ক	ক	গা	সি	১	১	কু	১	১
ম	প	—	ম	প	—	ম	—	ধ	প	ম	গ
তো	মা	১ৰ	কৃ	পা	১ৰ	আ	মি	নো	হো	পা	ত্ৰ
গ	ম	গ	ৰ	স	ম	ম	প	ম	গ	—	—
তু	মি	পু	হু	দী	ন	ব	১	১	কু	১	১

৪৫. গোপাল গোপাল পালয় কৃপাময় ।

তুবা পাৰে মোৰ মতি বতি যেন নছাৰয় ॥ (৮৩০)

গ	প	—	ম	গ	প	—	ম	গ	ম	—	প
গো	পা	ড	ল	গো	পা	ড	ল	পা	ড	ল	য়
ম	গ	—	—	ন	—	—	—	প	—	ম	—
কৃ	পা	ম	য়	তু	বা	পা	ৰে	মো	ডব	ম	তি
ম	প	ন	প	প	ন	—	—				
ব	তি	যে	ডন	ন	ছা	ব	য়				

৪৬. চিদানন্দ বাম সদানন্দ হৰি

নিত্যানন্দ কৃষ্ণে মোক

লৈয়ো দাস কৰি ॥ (৮৩৫)

গ	স	গম	পম	ম	—	গ	স	গ	ম	গ	ম
চি	দা	নড	ন্দড	বা	ড	ড	ডম	স	দা	ন	ন্দ
গ	ম	প	—	ম	ধ	প	ম	গ	—	প	—
হ	ড	বি	ড	নি	ত্যা	ন	ন্দ	কৃ	ষ্ণে	মো	ডক
গ	মপ	ম	গ	গ	—	—	ম				
লৈ	য়োড	দা	স	ক	ড	বি	ড				

৪৭. হৰিও তুমি আনন্দ সিদ্ধ ।

হামু ভিখাৰী মাগো এক বিন্দু ॥ (৮৩৬, ৮৩৭)

প	ন	—	প	—	ম	গ	ম	প	ম	—	—
হ	ড	বি	ও	তু	মি	আ	ন	ন্দ	সি	দ্ধ	ড
ম	প	ন	ন	স	—	ন	স	ন	ন	—	—
হা	মু	তি	খা	ৰী	মা	গো	এ	ক	বি	ন্দু	ড

৪৮. অকণ চৰণে দিয়ো ছায়া বাম।

তেবেসে তৰিবো তমু মায়া বাম ॥ (৮৩৮)

প	—	ধ	স	ধ	প	গ	ম	প	গ	ম	গ
অ	ক	ণ	চ	ব	ণে	দি	য়ো	ছা	ঃ	য়া	ঃ
ব	—	স	—	স	ব	গ	প	গ	ব	স	ব
বা	ঃ	ঃ	ঃম	তে	বে	সে	ত	ৰি	বো	ত	যু
গ	—	ম	গ	ব	—	স	—				
মা	ঃ	য়া	ঃ	বা	ঃ	ঃ	ঃম				

৪৯. দাস্তে তৃণ ধৰি হৰি চৰণতে লাগো।

তমু কৃপা বসৰ কণিকা এক মাগো ॥ (৮৩৯)

প	ধ	প	ম	গ	ব	গ	বস	স	ব	গ	ব
দা	স্তে	তৃ	ণ	ধ	ৰি	হ	ৰিঃ	চ	ব	ণ	তে
ব	—	স	ধ	ধ	স	ব	গ	গ	ম	গ	ব
লা	ঃ	গো	ঃ	ত	যু	কৃ	পা	ব	স	ব	ক
স	ব	গ	প	প	—	—	—				
ণি	কা	এ	ক	মা	ঃ	গো	ঃ				

৫০. দয়া কৰাঁ দয়া কৰাঁ মোৰে হে বাম।

তোমাৰ চৰণ হৰি হৃদয় পঙ্কজে ধৰি

মুখে লৈবো তুৰা গুণ নাম ॥ হে যজ্ঞমণি হে ॥ (৮৪০)

গ	প	ধন	ধপ	গ	ব	—	—	স	ব	—	গব
দ	য়া	কঃ	ৰাঁঃ	দ	য়া	ক	ৰাঁ	মো	ৰে	ঃ	হেঃ
স	ধ	—	—	প	—	—	—	প	—	ধপ	ম
বা	ঃ	ঃ	ঃম	তো	মা	ঃব	চ	ব	ণ	হঃ	ৰি

গ	—	ব	—	ব	গ	প	—	গ	প	—	—
হ্র	দ	য়	প	ক	জৈ	ধ	বি	মু	থে	লৈ	বো
গ	প	—	ধ	ধ	সং	ন	ধ	প	—	গ	প
তু	বা	ঙ	ণ	না	ম	হে	ড	য	হু	ম	নি
প	—	ধ	প								
হে	ড	ড	ড								

৫১. বাম কৃষ্ণ বুলি অনাথে ডাকয় এ হরি নাৰায়ণ । (৮৪১)
(দ্বিতীয় শাবীর স্মৃষ্ণ একে)

ম	প	ধ	প	ধ	—	প	ধ	পম	ম	প	ধ
বা	ম	কৃ	ষ	বু	লি	অ	না	থেড	ডা	ক	য়
ধ	—	—	প	ধ	পম	প	ম	ধ	প	ম	—
এ	ড	ড	হ	বি	ড	না	বা	ড	য়	ড	ণ

৫২. নাৰায়ণ, নাৰায়ণ, নাৰায়ণ, নাৰায়ণ, জয় নাৰায়ণ ।

তোমাৰ অকণ চৰণ পঙ্কজে

নিমজ্জোক মেৰি মন হে । (৮৪২)

ব	ম	প	প	—	—	প	ধ	—	ধ	—	—
না	বা	ড	য়	ড	ণ	না	বা	ড	য়	ড	ণ
ধ	সং	—	সং	ধ	—	ধ	সং	বং	সং	ধ	প
না	বা	ড	য়	ড	ণ	না	বা	য়	ণ	জ	য়
ম	প	—	ম	ব	ব	সং	—	—	সং	—	ন
না	বা	ড	য়	ড	ণ	তো	মা	ব	অ	ক	ণ
ধ	—	ম	ধ	প	—	প	ধ	সং	ধ	সং	—
চ	ব	ণ	প	ক	জৈ	নি	ম	জো	ক	মে	বি
ধ	সং	—	ধ	প	ম						
ম	ড	ন	হে	ড	ড						

৫৩. নাৰায়ণ, নাৰায়ণ,

তুৱা চৰণে আমাৰ মজোক মন জয় বাম । (৮৪৩)

ব	ম	প	প	—	—	ম	প	ধ	ধ	প	ম
না	বা	ঙ	য়	ঙ	ণ	না	বা	ঙ	য়	ঙ	ণ
ম	প	ধ	প	ধ	—	প	ধ	প	ম	—	—
তু	ৱা	চ	ৰ	ণে	ঙ	আ	মা	ৰ	ম	জো	ক
প	ধ	স	ধ	—	—	প	ধ	মম	ম	—	—
ম	ঙ	ন	জ	ঙ	য়	বা	ঙ	মঙ	ঙ	ঙ	ঙ

৫৪. এ বাম বাম জয় পৰমানন্দ ।

পিয়ো তযু চৰণ কমল মকবন্দ ॥ হে—(৮৪৪-৮৪৭)

ন	স	ন	প	ধ	প	ম	—	প	মগ
এ	ঙ	বা	ঙ	ঙ	ম	বা	ম	জ	ঙ
গ	ম	প	ম	ম	—	গ	স	স	গ
প	ৰ	মা	ঙ	ন	ঙ	ঙ	ন্দ	পি	য়ো
প	ধ	প	ম	গ	ম	প	ন	—	—
চ	ৰ	ণ	ক	ম	ল	ম	ক	ৰ	ন্দ
ন	স								
হে	ঙ								

৫৫. বাম কৃষ্ণ বাম হৰি বাম চন্দ্র বাম বাম

ছিৰী বাম দেৱ বধুপতি ।

হে প্রভু বধুনাথ প্রণামো দৌৱাই মাথ

তুমি মোৰ হৈবা নিজ গতি ॥ হৰি বাম হে

বধুকুল নন্দন সুবাৰি ॥ (৮৪৮-৮৫০)

ন	—	ধ	ম	ম	—	—	—	ম	—	—	—
বা	ম	কৃ	ক	বা	ম	হ	বি	বা	ম	চ	ন্দ্র

ম	ধ	—	—	গ	—	—	—	ম	ধ	ম	গ
বা	ম	বা	ঐ	ছি	বী	বা	ম	দে	ব	ব	ঘু
গ	—	—	স	স	—	গ	ম	ম	—	—	—
প	ঐ	তি	ঐ	হে	ঐ	প্র	তু	ব	ঘু	না	ধ
ম	—	—	—	ম	ধ	—	—	ম	গ	—	—
প্র	গা	মো	দৌ	রা	ই	মা	ধ	তু	মি	মো	ব
গ	—	—	—	গ	—	—	ম	গ	স	গ	ম
হৈ	বা	নি	জ	গ	তি	হ	বি	বা	ঐ	ঐ	ম
ম	—	ধ	ন	ধ	ন	ধ	ন	ধ	ন	ধ	ন
হে	ঐ	ঐ	ঐ	ব	ঘু	কু	ল	ন	ন	ন	মু
ধ	ম	স	—								
বা	ঐ	বি	ঐ								

৫৬. কৃষ্ণ বাম, কৃষ্ণ বাম (তিনি বাব) (৮৫১)

ধ	—	প	ন	ধ	প	ম	—	ম	—	প	ধ
কৃ	ঐ	ফ	ঐ	বা	ঐ	ঐ	ম	কৃ	ঐ	ফ	ঐ
প	—	—	ধ								
বা	ঐ	ঐ	ম								

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বাম, জয় জয় বাম (চারি বাব)

ধ	—	স	ন	ধ	—	ম	—	প	ন	ধ	—
কৃ	ফ	কৃ	ফ	বা	ম	জ	য়	জ	য়	বা	ম

জয় জয় বাম বাম (আঠ বাব)

ম	প	ধ	—	প	ন	ধ	প
জ	য়	জ	য়	বা	ঐ	বা	ঐ

কৃষ্ণ হৰি বাম হৰি বাম বাম বাম ।

অনন্ত অচ্যুত সনাতন নাৰায়ণ শ্ৰীং ॥ (৮৫২)

স	ব	গ	—	ব	—	গ	প	প	গ	ম	—
কৃষ্ণ	হ	বি		বা	ম	হ	বি	বা	১	১	ম
গ	ব	গ	—	স	ব	গ	—	ব	গ	—	—
বা	ম	বা	১ম	অ	ন	স্ত	অ	চু	ত	স	না
ব	—	গপ	—ম	গ	ব	গ	—				
ত	ন	না১	বা১	য়	ণ	শ্ৰা	১ণ				

অন্ত্য শ্ৰীকাৰ :

স	ব	—ম	প	ম	—	ব	স	ব	—	—	ম
কৃষ্ণ	হ	বি		বা	ম	হ	বি	বা	১	১	ম
ব	ম	—	বস	স	ব	—	—	ব	ম	প	—
বা	ম	বা	১ম	অ	ন	১	১	স্ত	১	অ	১
ম	—	প	—	ম	প	ম	—	ম	প	—	ধ
চু	১	ত	১	স	১	না	১	ত	১	১	ন
প	—	ম	—	ব	—	ম	—	ম	ব	স	—
না	১	বা	১	য়	১	ণ	১	শ্ৰা	১	১	ণ

৫৭. গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ গোবিন্দ

গোবিন্দ বাম মুৰাৰি ।

অনন্ত কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডৰ হৰি অধিকাৰী ॥ (৮৫৩, ৮৫৫)

স	গ	—	গ	ম	প	ম	প	—	ম	প	ধ
গো	বি	ন্দ	গো	বি	ন্দ	গো	বি	ন্দ	গো	বি	ন্দ
প	—	ম	গ	—	ম	প	ধ	প	ম	—	—
গো	বি	ন্দ	বা	ম	মু	বা	১	১	বি	১	১

ম	প	—	ম	প	—	ম	প	—	ম	গ	ম
অ	ন	স্ত	কো	টি	১	ত্র	জ্ঞা	১	ও	১	ব
প	—	ন	ধ	প	—	ম	প	—	ম	গ	ম
হ	১	বি	অ	ধি	১	কা	১	১	বী	১	১

৫৮. গোবিন্দ বাম মুৰাৰি, মুকুন্দ বাম মুৰাৰি ।

ভকতি বোচন দুখ বিমোচন ভকতৰ ভয় হাবী ॥ (৮৫৪)

স	গ	—	গ	ম	প	প	ধ	প	ম	—	—
গো	বি	ন্দ	বা	ম	মু	বা	১	১	বি	১	১
ম	প	—	ম	প	ধ	প	—	—	ম	গ	—
মু	কু	ন্দ	বা	ম	মু	বা	১	১	বি	১	১
গ	প	—	ম	প	—	ম	—	ধ	প	ম	গ
ভ	ক	তি	বো	চ	ন	হু	খ	বি	মো	চ	ন
গ	ম	গ	স	—	ম	ম	প	ম	গ	—	—
ভ	ক	ত	ব	ভ	য়	হা	১	১	বী	১	১

৫৯. জয় যাদব এ, হে মোৰে প্ৰাণ

জীৱেৰ জীৱন নাৰায়ণ ।

ভকতৰ ধন তয়ু অকণ চৰণ ॥ (৮৫৬)

গ	ব		স	ব	ম	গব	ব	—	গ	প
জ	য়		যা	১	দ	ব১	এ	১	হে	১
গ	প	ধ	প	গ	—	ব	গ	ব	ম	
মো	ৰে	প্ৰা	ণ	জী	ৱে	ব	জী	ৱ	ন	না
গ	—	—	—	স	ব	গ	—	ব	গ	—
য়	১	১	ণ	ভ	ক	ত	ব	ধ	ন	ত
ব	ম	গ	ব	স	—			গ	ব	
অ	ক	ণ	চ	ব	ণ			জ	য়	

৬০. বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বাম,

বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ হৰি ।

বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ

বাম গোবিন্দ জয় বাম ॥ (৮৬৯)

স	গ	—	গ	ম	প	ম	প	ধ	প	—	—
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	১	১
ম	প	—	ম	প	ম	প	ধ	প	ম	গ	—
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ	হ	বি	১	১
গ	ম	প	ম	প	—	ম	প	ম	গ	ম	—
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ
প	—	ন	ধ	প	—	ম	প	ম	গ	—	—
বা	১	ম	গো	বি	ন্দ	জ	১	য়	বা	১	ম

৬০. (ক) বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ হৰি, বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ হৰি ।

[এইখিনিৰ স্তব ইয়াৰ আগৰটি ঘোষাৰ প্ৰথম শাৰীৰ স্তবৰ লগত একে]

বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ হৰি জয় নাৰায়ণ ॥ (৮৫৭, ৮৫৯)

গ	ম	প	ম	প	—	ম	প	ম	গ	ম	—
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ	হ	বি	জ	য়
গ	ম	প	ম	গ	—						
না	বা	১	য়	১	ণ						

৬১. বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বাম হৰি

বাম কৃষ্ণ বাম ।

বাম কৃষ্ণ বাম বাম কৃষ্ণ বাম ॥ (৮৭০, ৮৭২)

সৰ	গ	—	ব	সৰ	গ	—	ব	সৰ	গ	—	ব
বাম	কৃ	১	ষ্ণ	বাম	কৃ	১	ষ্ণ	বাম	কৃ	১	ষ্ণ

স	ব	স	ধ	ধ	—	—	—	প	ধ	ন	—
বা	ম	হ	বি	বাম	ক	স	ফ	বা	স	স	ম
প	—	—	ধ	প	ধ	—	গ	গ	ধ	প	গ
বা	ম	ক	ফ	বা	ম	বা	ম	ক	স	ফ	স
ব	গ	ব	স								
বা	স	স	ম								

৬২. দীন দয়ালীল দেব দামোদব হবি দামোদব।

অ' দামোদব, দামোদব দেব দামোদব ॥ (৮৬২-৮৬৬)

স	ব	স	ন	ধ	—	ম	গব	স	ব	গ	ব
দ্বী	ন	দ	য়া	জী	ল	দে	বস	দা	স	মো	স
ব	—	স	ধ	স	ব	গ	ব	ব	—	প	—
দ	ব	হ	বি	দা	স	মো	স	দ	ব	অ'	স
প	—	ধ	প	প	—	—	—	গ	প	ধ	—
দা	স	মো	স	দ	স	স	স	স	স	স	সব
প	ম	গ	ব	ব	গ	প	—	গ	ম	গ	ব
দা	স	মো	স	দ	ব	দে	ব	দা	স	মো	স
স	—	—	—								
দ	স	স	সব								

৬৩. ককণা সাগব মোব বাকব হে বাম বাম বাম

বাম বাম বাম।

অ' বাম বাম বাম ॥ (৮৬৭)

[ব	—	গ	প]	গ	ব	গ	বস	স	ব	—	গ
গ	ধ	প	ম	গ	ব	মো	বস	বা	স	ক	ব
ক	ক	ণা	সা								

গ ব — স | ব — — গপ | গ ব স ধ |
 হে ঙ ঙ ঙ বা ঙ ঙ মঙ | বা ম বা ম |

স ব স গব | ব — প — | প — ধ প |
 বা ম বা ম | বা ঙ অ ঙ | বা ম বা ম |

প — — গ |
 বা ঙ ঙ ম |

৬৪. বাম বাম বাম বাম গোবিন্দ

বাম বাম বাম বাম হৰি, বাম বাম বাম বাম ।

বাম কৃষ্ণ হৰি গোপাল গোবিন্দ

মুকুন্দ হৰি মুৰাৰি ॥ (৮৬৮, ৮৭০)

| স ব — | ব গ ম | গ ব — | স ব সধ |
 | বা ম বা | ম বা ম | বা ঙ ম | গো বি ন্ড |

ধ স ব | স ব গ | ব — — | স ব সধ |
 বা ম বা | ম বা ম | বা ঙ ম | হ বি ঙ |

ধ স ব | স ব গ | ব — — | ব — গ |
 বা ম বা | ম বা ম | বা ঙ ঙ | ঙ ঙ ম |

স ব গ | গ — — | গ — — | গ প — |
 বা ম কৃষ্ণ হ বি গো পা ল গো বি ন্দ |

ব — — | ব — গ | ব গ — | গ — — |
 মু কু ন্দ | হ বি মু | বা ঙ ঙ | বি ঙ ঙ |

৬৫. মুকুন্দ মাধব মুবাৰি মধুৰিপু

জগত জীবন বাম হৰি হৰি ॥ (৮৭৪—৮৭৭)

স	ব	গ	—	ম	গ	ব	স	ব	গ	ব	স	ধ	—
মু	কু	ন্দ	মা	ঃ	ধ	ব	মু	বা	ৰি	ম	ধু	ৰি	পু
স	ব	গ	—	প	গ	—	প	ধ	—	প	ধ	—	সং
জ	গ	ত	জী	ঃ	ব	ন	বা	ঃ	ম	হ	ৰি	হ	ৰি

৬৬. হৰিতো হৰি হৰি হৰিতো হৰি হৰি ।

হৰিতো হৰি হৰি বাম জয় জয় ॥ (৮৭৮)

প	ধ	প	গ	প	গ	ব	স	—	ব	স	—	ধ	—
হ	ৰি	তো	হ	ৰি	হ	ৰি	হ	ৰি	তো	হ	ৰি	হ	ৰি
স	ব	গ	—	প	গ	—	প	ধ	—	প	ধ	—	সং
হ	ৰি	তো	হ	ৰি	হ	ৰি	বা	ঃ	ম	জ	য়	জ	য়

৬৭. কৃষ্ণ দেব এ তুমি প্রভু দীন দুখহাৰী ।

ভকত বঞ্জন ভয় ভঞ্জন মুবাৰি ॥ (৮৭৯)

ম	প			ম	ব	ম	ধ	প	—	ম	ব
কৃ	ষ্ণ			দে	ঃ	ঃ	ব	এ	ঃ	ঃ	ঃ
ব	ম	প	ম	ব	স	ব	ম	ম	—	ম	প
তু	মি	প্র	ভু	দী	ন	হু	ধ	হা	বী	কৃ	ষ্ণ
ব	—	ম	প	প	—	—	ধপ	ম	ধ	প	ম
ভ	ক	ত	ব	জ	ন	ভ	য়ঃ	ভ	জ	ন	মু
ম	—										
বা	ৰি	কৃ	ষ্ণ								

৬৮. মোৰ ইষ্টদেৱ যাদৱ ৰায়।

সেৱা কৰিবাব নামে উপায় ॥ (৮৮৮)

ব	ম	—	ব	—	স	ন	স	ব	স	—	—
মো	ৰ	ই	ষ্ট	দে	ৱ	যা	দ	ৱ	ৰা	ঃ	য়
স	ৰ	ম	ম	প	—	ম	প	ম	ম	—	—
সে	ৱা	ক	ৰি	বা	ৰ	না	মে	উ	পা	ঃ	য়

৬৯. গোবিন্দৰে জয় কৃষ্ণ জগত জীৱন ৰাম। (৮৮৯)

ম	প	ধ	ধ	—	—	প	ধ	প	ম	ব	—
গো	বি	ন্দ	ৰে	ঃ	ঃ	জ	ঃ	য়	কৃ	ষ্ণ	ঃ
ম	প	—	ম	প	ধ	প	—	ম	ম	—	—
জ	গ	ত	জী	ৱ	ন	ৰা	ঃ	ম	ঃ	ঃ	ঃ

৭০. সহজানন্দ হৰি স্বৰূপানন্দ।

হৃদয়ানন্দ হৰি পৰমানন্দ ॥ (৮৯০-৮৯৪)

প	ধ	প	ম	গ	ব	গ	—	স	ব	গ	প
স	হ	জা	ঃ	ন	ন্দ	হ	ৰি	স্ব	ৰূ	পা	ঃ
প	—	—	ধ	প	গ	প	ধ	ধ	ন	ধ	—
ন	ঃ	ঃ	ন্দ	হৃ	দ	য়া	ঃ	ন	ন্দ	হ	ৰি
প	—	গ	ম	প	—	—	—				
প	ব	মা	ঃ	ন	ঃ	ন্দ	ঃ				

৭১. হৰি ৰাম ছিৰীৰাম জয় জয় ৰাম ৰাম ॥ (৮৯৫-৮৯৭)

স	গ	ব	স	ধ	—	—	—	স	ব	স	ব
হ	ৰি	ৰা	ম	ছি	ৰী	ৰা	ম	জ	য়	জ	য়
স	ব	গ	—								
ৰা	ম	ৰা	ম								

৭২. মুকুন্দ মুবাৰি দীন দয়াশীল হৰি বাম ॥ (৮৯৬)

গ	—	প	ধ	ধ	ন	ধ	নধ	প	—	গ	প
মু	কু	ন্দ	মু	বা	বি	দী	নস	দ	য়া	শী	ল
প	—	ধ	—								
হ	বি	বা	ম								

৭৩. বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বাম ।

বাম নাৰায়ণ, বাম কৃষ্ণ বাম ॥ (৮৯৮)

ব	—	ম	প	প	ধ	প	ধপ	ম	—	ব	ম
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	কৃ	ষ্ণস	বা	ম	কৃ	ষ্ণ
ম	—	—	প	ম	প	ম	প	প	—	—	—
বা	স	স	ম	বা	ম	না	বা	য়	স	স	ণ
ম	—	ব	ম	ম	—	—	—				
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	স	স	ম				

৭৪. বনমালী গোবিন্দ বাম কৃষ্ণ হৰি ॥ (৮৯৯)

ম	প	ধ	—	প	ধ	—	প	ধ	স্	ধ	—
ব	ন	মা	লী	গো	বি	স	ন্দ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ
প	ধ	প	ম								
হ	স	বি	স								

৭৫. জীৱেৰ জীৱন ধন ।

মুকুন্দ মুবাৰি নাৰায়ণ ॥ (৯০০)

ম	প	ধ	প	ধ	স্	ধ	—	ধ	—	—	
জী	ৱে	ব	জী	ৱ	ন	ধ	স	স	স	স	ন
প	ধ	প	ম	প	ধ	প	ধ	—	প	ম	—
মু	কু	ন্দ	মু	বা	বি	না	বা	স	য়	স	ণ

৭৬. নমো নাৰায়ণ নমো নাৰায়ণ ।

নিৰঞ্জন নিৰাকার নিৰ্বিকার নিৰাময়

নবোত্তম সম সনাতন ॥ (নমো) (৯০২)

প	ধ			প	ম	গ	ব	স	ব	গ	প
ন	মো			না	স	বা	স	য়	ণ	ন	মো
প	—	গ	প	প	—	ধ	—	গ	—	প	ধ
না	স	বা	স	য়	স	স	ণ	নি	ব	জ	ন
ধ	—	—	—	ধ	—	—	—	ধ	স	—	—
নি	বা	কা	ব	নি	বি	কা	ব	নি	বা	ম	য়
প	—	—	—	প	গ	প	ধ		প	—	
ন	বো	ত্ত	ম	স	সম	স	না		ত	ন	
(প	ধ)										
(ন	মো)										

৭৭. বাম হৃষিকেশ, গোবিন্দ হৃষিকেশ ॥ (৯০৩)

ম	ব	ম	পম	প	—	—	ধ	প	ন	ধ	প
বা	সম	হ	ষিঃ	কে	স	স	গো	বি	ন্দ	হ	ষি
ম	—	—	প								
কে	স	স	ধ								

৭৮. এ' বাম বাম কৃষ্ণ বাম নাৰায়ণ হে ॥ (৯০৫)

ম	প			ম	ব	গ	ব	স	—	ন	—
এ'	স			বা	স	স	ম	বা	ম	কৃ	ষ্ণ
ন	স	ব	ম	ম	প	ম	—				
বা	ম	না	বা	য়	ণ	হে	স				

৭৯. বাম কমলাপতি তুমি অগভিৰ গতি ।

ভকতি মিনতি তুতি নজানো পামৰ মতি ॥ (৯১২)

ম	ব	—	গ	ব	স	ব	ন	ন	স	ব	ম
বা	৫	৫ম	ক	ম	লা	প	তি	তু	মি	অ	গ

ম	—	—	প	ম	ব	ম	প	প	ধ	প	—
তি	৫ব	গ	তি	ভ	ক	তি	মি	ন	তি	তু	তি

ম	—	ব	ম	ম	—	—	প
ন	জা	নো	পা	ম	৫ব	ম	তি

৮০. গোপাল জয় বাম । গোবিন্দ জয় বাম ॥ (৯১৩)

স	ব	—	গ	প	ম	গ	ব	স	ব	—	গ
গো	পা	৫	ল	জ	য়	বা	ম	গো	বি	৫	ল

ব	গ	—	বস
জ	য়	বা	৫ম

৮১. শিৱ শিৱ শিৱ শিৱ শিৱ ।

শিৱ সনাতন জগজীৱ ॥ (৯১৪)

গ	প	—	গ	—	ব	স	ব	গ	ব	—	—
শি	ৱ	শি	ৱ	শি	ৱ	শি	ৱ	শি	ৱ	৫	৫

ব	গ	প	প	ধ	—	প	ধ	প	প	—	—
শি	ৱ	স	না	ত	ন	জ	গ	জী	ৱ	৫	৫

৮২. মাধৱ মাধৱ মাধৱ মধুৰিপু

গোবিন্দ কৃষ্ণ হৰি হৰি ৰাম ॥ (৯২০)

ম	ধ	প	ম	ব	—	—	—	স	—	ব	ম
মা	৫	ধ	৮	মা	৫	ধ	৮	মা	৫	ধ	৮
ব	স	ব	সৰ	ন	স	ব	ম	প	—	—	—
ম	ধ	ৰি	পু	গো	৫	বি	ন্দ	কৃ	৫	৫	ষ্ণ
ম	প	ম	প	ম	প	ধ	—				
হ	ৰি	হ	ৰি	না	৫	৫	ম				

৮৩. মোৰ প্ৰাণ গোপাল, দীনবন্ধু নাৰায়ণ ॥ (৯২২)

ম	প	ধ	প	প	ধ	—	—	ধ	—	প	ম
মো	৫৮	প্ৰা	৫৭	গো	পা	৫	৫	৫	৫	৫	৫ল
ম	প	ধ	স	ধ	—	ম	ধ	প	ম	—	—
দী	ন	ব	ন্ধু	না	৫	বা	৫	য	৫	৫	ণ

৮৭. হে হে পৰমশুক পুৰুষোত্তম হৰি পুৰুষোত্তম ।

পুৰুষোত্তম, পুৰুষোত্তম জয় পুৰুষোত্তম ॥ (৯২৩)

ম	প	ম	গ	ব	—	ধ	প	ম	প	ধ	প
হে	৫	হে	প	ব	ম	শুক	ক	পু	ক	ষো	৫
প	—	ম	ব	ম	প	ধ	প	প	—	ধ	স
শুক	ম	হ	ৰি	পু	ক	ষো	৫	শুক	৫	৫	৫ম
স	—	ব	স	স	—	—	—	স	ব	—	—
পু	ক	ষো	৫	শুক	৫	৫	৫	৫	৫	৫	৫ম
স	ন	ধ	প	প	ধ	স	ন	ধ	ন	ধ	প
পু	ক	ষো	৫	শুক	ম	জ	য়	পু	ক	ষো	৫
ম	—	—	—								
শুক	৫	৫	৫ম								

৮৫. বাম নিবঞ্জন, ওঁ বাম নিবঞ্জন।

নিবঞ্জন নিবাকার হবি বে বাম বাম ॥ (৯২৯—৯৩১)

ম	বস	স	—	স	ব	—	ম	ম	—	প	ন
বা	স	স	ম	নি	ব	স	স	জ	স	স	ন
প	ম	ব	সন	ন	স	ব	ম	ম	—	প	—
ওঁ	স	বা	স	নি	ব	স	স	জ	স	স	ন
ব	—	ম	প	প	ধ	প	ধপ	ম	ধ	প	ম
নি	ব	জ	ন	নি	বা	কা	স	হ	বি	বে	স
ম	—	—	বস								
বা	স	বা	স								

৮৬. হবি হবি পবমানন্দ প্রভু

পীতাম্বর হবি পীতাম্বর।

পীতাম্বর, পীতাম্বর প্রভু পীতাম্বর ॥ (৯৩২—৯৩৫)

ম	প	ম	—	ম	প	ম	গ	ব	স	ব	সন
হ	বি	হ	বি	প	ব	মা	স	ন	ন্দ	প্র	ভুস
ন	স	ব	স	স	—	ন	প	ন	স	ব	স
পী	স	তা	স	হ	ব	হ	বি	পী	স	তা	স
স	—	ব	ম	ম	—	প	ম	ম	—	—	—
হ	স	স	স	পী	স	তা	স	হ	স	স	স
ম	প	—	—	ম	গ	ব	স	স	ব	ম	গ
স	স	স	ব	পী	স	তা	স	হ	ব	প্র	ভু
ব	গ	ব	স	ন	—	—	—				
পী	স	তা	স	হ	স	স	ব				

৮৭. দামোদৰ প্ৰভু দামোদৰ,
 দৈৱকী নন্দন দীনবন্ধু হৰি এ
 অ' দীনবন্ধু এ, হে
 দামোদৰ দেৱ দামোদৰ ॥ (৯৩৬)

ম	প	ম	গ	ব	স	ব	সন	ন	স	ব	স
দা	৫	মো	৫	দ	ব	প্ৰ	ভুৱ	দা	৫	মো	৫
স	—	—	—	ন	স	ন	ধ	প	—	গ	বস
দ	৫	৫	৫	দৈ	ব	কী	নন	দ	ন	দী	ন৫
ন	স	ব	স	স	—	ব	ম	ম	—	প	ম
ব	কু	হ	বি	এ	৫	অ'	৫	দী	ন	ব	কু
ম	—	—	—	ব	ম	প	—	ম	গ	ব	স
এ	৫	৫	৫	৫	৫	হে	৫	দা	৫	মো	৫
স	ব	ম	গ	ব	গ	ব	স	ন	—	—	—
দ	ব	দে	ব	দা	৫	মো	৫	দ	৫	৫	৫

৮৮. জগত জীৱন বাম যত্নপতি
 জগত জীৱন বাম হৰি হৰি
 জগত জীৱন বাম ।
 জগত জীৱন বাম যত্নপতি
 জগত জীৱন বাম হৰি হৰি
 জগত জীৱন বাম ॥ (৯৩৭)

গ	প	ম	ম	প	—	ম	প	—	গ	ম	গ
জ	গ	ত	জী	ব	ন	বা	ম	য	তু	প	তি
স	গ	ম	গ	ম	প	ম	—	—	গ	ম	গস
জ	গ	ত	জী	ব	ন	বা	ম	হ	বি	হ	বি৫

স	গ	ম	গ	ম	প	ম	—	—	ম	—	প
জ	গ	ত	জী	ব	ন	বা	১	১	১	১	১ম
গ	ম	প	প	—	—	প	—	—	প	ন	—
জ	গ	১ত	জী	ব	ন	বা	ম	য	হু	প	তি
প	ম	—	ম	প	—	প	—	—	প	ন	—
জ	গ	১ত	জী	ব	ন	বা	ম	হ	বি	হ	বি
প	ম	—	গ	ম	প	ম	গ	—	গ	—	—
জ	গ	ত	জী	ব	ন	বা	১	১ম			

৮৯. জগ জীবন বাম, জগ জীবন বাম।

জগতৰ স্মৃজল তুৰাগুণ নাম ॥ (৯৩৮, ৯৩৯)

ম	প	ম	গ	ব	স	ন	স	ব	ম
জ	গ	জী	১	ব	ন	বা	ম	জ	গ
ম	—	ব	ম	ম	—	ব	—	ম	প
জী	১	ব	ন	বা	১	১	১ম	জ	গ
প	ধ	প	ধপ	ম	—	ব	ম	—	
সু	ম	জ	১ল	তু	বা	গু	ণ	না	ম
(ম	প)								
(জ	গ)								

৯০. বাম কৃষ্ণ বাম কৃষ্ণ বাম হবি হবি।

বামতে বমোহো অবিবাম, বাম বাম ॥ (৯৪০-৯৪২)

ম	—	প	ন	প	ম	ব	গ	ম	ব	গ	ব
বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	ম	কৃ	ষ্ণ	বা	১	১	ম

স	—	ন	—	ন	স	ব	ম	ব	স	ন	স
হ	বি	হ	বি	বা	ম	তে	ব	মো	হো	অ	বি
ব	—	—	—	স	—	ব	ন				
বা	১	১	ম	বা	ম	বা	১ম				

৯১. এ বাম জয়, অ' হবি জয়

বাম কৃষ্ণ বাম হবি জয়।

বাম কৃষ্ণ যিটো সততে স্তমবে

তার আব কাক ভয় এ ॥ (৯৬৪-৯৭০)

প	ম	গ	গ	ম	—	প	ম	গ	স	—	—
এ	১	১	বা	ম	১	জ	১	য়	১	১	১
প	—	মগ	গ	ম	প	প	—	—	ম	—	—
অ'	১	১১	হ	বি	১	জ	১	য়	বা	ম	ক
প	—	ম	গ	ম	—	প	ম	গ	স	—	—
ফ	বা	ম	হ	বি	১	জ	১	য়	১	১	১
ন	স	ন	প	ন	প	ম	প	ম	প	—	—
বা	ম	ক	ফ	যি	টো	স	ত	তে	সু	ম	বে
গ	ম	—	ম	—	প	ম	প	ন	প	—	মগ
তা	ব	আ	ব	কা	ক	ভ	১	য়	এ	১	১১

৯২. অ' হবি হবি, হবি হবি,

হবি হবি হবি কি কাম করিলো আমি।

সাধু সঙ্গ লৈয়া তোমাক নভজি

ভৈলো কিনো অধোগামী ॥ এ ॥ (৯৭৫-৯৮০)

প	প	গ	গ	ম	—	ম	প	গ	স	—	—
এ	১	১	হ	বি	হ	বি	১	১	১	১	১

প — ম | গ ম প | প — — | গ ম প |
অ' ঙ ঙ | হ বি হ | বি ঙ ঙ | হ বি হ |

ম প ধ | ম — — | প — ম | ম — গ |
বি হ বি | কি কা ঙম | ক বি লো | আ ঙ ঙ |

স — — | ম স ন | প ন প | ম প ম |
মি ঙ ঙ | সা ধু সং | গ লৈ যা | তো মা ঙক |

প — — | গ ম — | ম — প | ম প — |
ন ভ জি | ভৈ লো কি | নো অ ধো | গা মী ঙ |

প ম গ |
এ ঙ ঙ |

৯৩. হিয়াব মাজে নামব ভাণ্ডাব

মুখে বাজ হয়।

বাম নামে মাৰণা মাৰে

পাপ পাতকৰ ক্ষয় ॥ এ—(১৯৩-১৯৬)

| গ ম প | ম গ — | স গ — | স ন — |
| হি যা ঙব | মা জে ঙ | না ম ঙব | ভা ণ্ডা ঙব |

ন স — | গ ম — | স গ স | স — — |
মু খে ঙ | বা ঙ জ | হ ঙ ঙ | য ঙ ঙ |

স — — | স — — | গ ম — | প — — |
বা ঙ. ঙম | না মে ঙ | মা ব পা | মা বে ঙ |

ম প ম | গ স গ | গ ম প | প ম গ |
পা প পা | ত ক ঙব | ক্ষ ঙ য | এ ঙ ঙ |

৯৪. এ ভাবক ভাই এ

ভজ ভগবন্ত ভক্তি ভাবে।

ভগবন্ত ভজিয়া পৰম গতি পাবে ॥ (৯৯৭-১০০০)

(শেষলৈকে শ্ৰব একে)

প	—	—	ধ		প	ম	গ	প		প	ম	গ	—	
এ	১	১	ভা		ৰ	ক	ভা	ই		এ	১	১	১	

গ	ম	প	ধ		প	ম	গ	ম		গ	স	—	—	
ভ	জ	ভ	গ		ৰ	স্ত	ভ	ক্তি		ভা	বে	১	১	

স	গ	ম	প		ম	প	—	—		ম	—	—	—	
ভ	গ	ৰ	স্ত		ভ	জি	য়া	প		ৰ	ম	গ	তি	

প	ম	—	প		প	ম	গ	প		[প	ম	গ	—	]
পা	১	১	ভা		ৰ	ক	ভা	ই		[এ	১	১	১	]

(প্ৰথম খণ্ড সমাপ্ত)

স্বৰলিপি বিষয়ক টোকা :

ভাটখণ্ডেৰ স্বৰলিপি পদ্ধতি ইয়াত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। সেইমতে—

উদাৰা বা উদাস্ত স্বৰৰ চিন—স্বৰটিৰ তলত আৰু অৰিত বা তাৰাৰ
স্বৰৰ চিন স্বৰটিৰ ওপৰত এটি ফুট দি বুজোৱা হৈছে। যেনে : উদাৰাৰ
গ=গ তাৰাৰ ম=ম।

তীব্ৰ স্বৰ (কড়ি বা কড়ী) বুজাবলৈ স্বৰৰ ওপৰত আঁচ ব্যৱহাৰ কৰা
হৈছে ; যেনে তীব্ৰ ম=ম।

কোমল বুজাবৰ বাবে স্বৰৰ তলত আঁচ ব্যৱহাৰ হৈছে ; যেনে
কোমল 'ৰে' =ৰ।

একোটা স্বৰে একমাত্ৰা বুজাইছে। যুক্তভাৱে ব্যৱহাৰ হোৱা স্বৰৰ
ক্ষেত্ৰত, সোঁহাতৰ স্বৰটি মুখ্য স্বৰ ; বাওঁ হাতৰটি স্পৰ্শৰ চিন বুলি বুজিব
লাগিব।